

3

Roll No.....

Total No. of Questions : 10]

[Total No. of Printed Pages : 8

**9T2JM8**

**8902-X**

**HINDI**

**(Term-2nd)**

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

- (क) 'उषा' कविता में नभ को राख से गीला लीपा चौका क्यों कहा गया है ? 1
- (ख) भवानी प्रसाद मिश्र की कौनसी कविता आपकी पाठ्य-पुस्तक में उद्धृत है ? 1
- (ग) 'दुर्गम पथ' कविता के रचयिता कौन हैं ? 1
- (घ) मार्तण्ड 'उपाध्याय' की कौनसी रचना आपकी पाठ्य-पुस्तक में उद्धृत है ? 1
- (ङ) 'धूप-बत्ती: बुझी जली!' के रचयिता का नाम लिखिए। 1
- (च) कुंगवटन की ऊँचाई क्या है ? 1

9T2JM8—8902-X

Turn Over

3

रिक्त-स्थान की पूर्ति कीजिए :

(छ) कौसरनाग की यात्रा निबन्ध के लेखक ..... हैं। 1

सही कथन लिखिए :

(ज) 'इसे जगाओ' कविता के रचयिता रमानाथ अवस्थी/भवानी प्रसाद मिश्र हैं। 1

2. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या लिखिए : 5

भई, सूरज

जरा इस आदमी को जगाओ,

भई, पवन

जरा इस आदमी को हिलाओ।

यह आदमी जो सोया पड़ा है,

जो सच से बेखबर,

सपनों में खोया पड़ा है।

अथवा

जो कष्टों से घबराऊँ, तो

मुझमें कायर में भेद कहाँ ?

बदले में रक्त बहाऊँ तो

मुझमें कायर में भेद कहाँ ?

3. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

8

“आप तो किसान हैं। किसान कभी दूसरे की ओर हाथ नहीं पसारता। आप सब कमेरे हैं, फिर डर किसका ? आप किसी से न डरें। न्याय के लिए, प्रतिष्ठा के लिए बराबर लड़िए। अरे, यहाँ अमर होकर कौन आया है ? आवश्यकता पड़े तो सारे देश के किसानों के लिए लड़कर दिखा दीजिए और देश के लिए अपने आपको मिटाकर संसार में अपनी अमर कीर्ति फैला दीजिए।”

**अथवा**

चाँदनी की ताजगी और शीतलता का आनंद वह मनुष्य लेता है जो दिनभर धूप में थककर लौटा है, जिसके शरीर को अब तरलाई की ज़रूरत महसूस होती है और जिसका मन यह जानकर संतुष्ट है कि दिन भर का समय उसने किसी अच्छे काम में लगाया है।

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए :

(क) वृक्त बीतने पर जागने वाला तेज़ दौड़कर भी क्यों पिछड़ जाता है ?

4

अथवा

‘दुर्गम पथ’ से कवि का क्या अभिप्राय है ? कौनसा पथ दुर्गम है ?

(ख) वल्लभभाई पटेल की कौनसी तीन विशेषताएँ थीं जो उन्हें अन्य भारतीय नेताओं से

पृथक् कर देती हैं ?

4

अथवा

‘वारिस’ कहानी का ‘मैं’ चरित्र (लड़का) बहन के कान में ‘एक दो-तीन’ कहकर

क्या बताना चाहता है ?

5. निम्नलिखित में से किसी एक लेखक/कवि का साहित्यिक परिचय लिखिए :

5

मोहन राकेश/नागार्जुन

9T2JM8—8902—X

---

( 5 )

अथवा

किसी एक कविता/गद्य-रचना का सार लिखिए :

मेरी भी आभा है इसमें/घर का एक बुजुर्ग चला गया।

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए :

10

(क) महात्मा गाँधी

(ख) विज्ञान की देन

(ग) किसी पर्वतीय स्थल की यात्रा

(घ) मेरे जीवन का लक्ष्य

7. फ़ीस माफ करने के लिए प्रधानाचार्य को प्रार्थना-पत्र लिखिए।

6

अथवा

अपने पिताजी को पत्र लिखिए जिसमें आपकी पाठशाला के वार्षिक उत्सव का वर्णन हो।

9T2JM8—8902—X

Turn Over

8. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके अंत में दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

प्राचीन काल में हिरण्यकश्यप नाम का क्रूर एवं दुराचारी राजा अपने आपको भगवान मनवाने के लिए प्रजा को विवश करता था। उसके पुत्र प्रह्लाद ने उसका विरोध किया। हिरण्यकश्यप की बहिन होलिका ने प्रह्लाद को जलाने का निश्चय किया परन्तु होलिका जल गई और प्रह्लाद बच गया।

प्रश्न :—

(क) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 2

(ख) हिरण्यकश्यप कौन था ? 2

(ग) प्रह्लाद ने हिरण्यकश्यप का विरोध क्यों किया ? 2

9. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन मुहावरों/लोकोक्तियों का वाक्य में प्रयोग कीजिए : 3

साँच को आँच नहीं, जैसा देस वैसा भेस, नाक में दम करना, हाथ उठाना, एड़ी

घिसना।

(ख) नीचे दिए गए किन्हीं तीन शब्दों के विशेषण बनाकर लिखिए : 3

दुःख, स्थान, इच्छा, देश, लड़ना, मान।

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन के नाम-धातु बनाकर लिखिए : 3

हाथ, लाज, मोटा, अपना, चिकना।

(घ) निम्नलिखित का पद-परिचय दीजिए : 5

उस छात्र ने परीक्षा के लिए बहुत परिश्रम किया।

10. (क) निम्नलिखित वाक्यों के प्रश्नवाचक और विस्मयबोधक वाक्य बनाकर लिखिए : 4

(i) हमने दूध पिया।

(ii) वह विद्यालय नहीं गया था।

(iii) श्याम अपना काम करता है।

(iv) सुहावने बादल हैं।

(ख) निम्नलिखित में विराम-चिह्न लगाकर लिखिए : 3

उसने कहा तुम्हारे लिए कोई मूल्य नहीं है इस कहानी का पर मेरा तो यही सर्वस्व है

(ग) निम्नलिखित में पदबंध छँटकर उनका नाम लिखिए : 3

(i) मैं जानता हूँ कि तुम गरीब हो।

(ii) जब आँधी आती है तो मेरा दिल काँपने लगता है।

(iii) स्वार्थी व्यक्ति देशहित के लिए कम सोचते हैं।