

UG-360

BTM-1

**B.A. DEGREE EXAMINATION —
JUNE, 2010.**

First Year

(AY 2003-04 and CY 2004 batches only)

Tamil

இக்கால இலக்கியம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவ்வேறொம் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. பாஞ்சாலி சபதத்தின் முன்னோடி நூல் எது?
2. பாரதியார் இறுதியில் வாழ்ந்த ஊர் எது?
3. பாரதிதாசனின் இயற்பெயரினை எழுதுக.
4. பாரதிதாசன் எழுதிய நாடக நூலின் பெயர் என்ன?
5. கவிஞர் வாணிதாசன் இயற்றிய நூல்களுள் ஒன்றன் பெயர் கூறுக.
6. கொடிமுல்லையில் இடம் பெற்றுள்ள பல்லவ நாட்டரசி யார்?
7. பாரிமகளிர் நாடகத்தில் இடம் பெற்றுள்ள துணை மாந்தர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
8. பாரிமகளிர் நாடகத்தில் காணும் குறுநில மன்னர் ஒருவரைக் கூறுக.

9. ‘புலமை’ என்ற ஆய்விதழ் யாரால் நடத்தப் பெற்றது?
10. ‘தமிழ் ஆட்சி’ என்பதற்கு வழங்கப்பெறும் பொருள்கள் யாவை?
11. தமிழ்நாட்டில் அஞ்சல் வழிக் கல்வி முறையை முதன் முதலாக நடைமுறைக்குக் கொண்டு வந்த துணைவேந்தர் யார்?
12. சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழில் முதன் முதலாக ‘டாக்டர்’ பட்டம் பெற்றவர் பெயரை எழுதுக.
13. ‘வழுதுணங்காய்’ என்ற சொல் எந்தக் காயைக் குறிக்கும்?
14. ‘ஆட்டன்’ என்பதற்குரிய பொருளைத் தருக.
15. நாரண். துரைக்கண்ணன் நாவலாகவும் நாடகமாகவும் எழுதியுள்ள நூலின் பெயரை எழுதுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து விளாக்களுக்கு விடை தருக.

16. “பழமையான வேத முனிவர்கள்

சொன்ன அழகை எல்லாம் வானம்

காட்டும் காட்சியைப் பாரடி” — யார் கூற்று?
விளக்குக.

17. ‘குடும்பத்தலைவியோர் மருத்துவச்சி’ - விளக்குக.
18. பாரி முல்லைக்குத் தேர் வழங்கிய நிகழ்வை எழுதுக.

19. தமிழாட்சி பற்றிப் பேரவீரர் அண்ணாவின் கருத்தினை எழுதுக.
20. ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தியில் இடம் பெற்றுள்ள கதை மாந்தர் யாவர்?
21. ‘பாண்டியன் பாவை’யில் இடம் பெற்றுள்ள பாவையின் அழகினை வருணிக்க.
22. ‘அம்மாவின் ஆன்மா’ வில் காணப்பெறும் சிறுகதைகளின் பெயர்களை எழுதுக.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜிந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. ‘குறிஞ்சிப்பாட்டு’ எழுந்த சூழலைக் கவிஞர் வழி நின்று விளக்குக.
24. கடற்கரைக் காட்சியினைப் பாவேந்தர் கூறியவாறு வருணிக்க.
25. கடையெழு வள்ளல்களின் வள்ளல் தன்மையினைக் குறிப்பிடுக.
26. நல்லிடிக்கோனின் பாத்திரப் பண்பினைக் கண்ணதாசன் வழி நின்று விளக்குக.
27. ‘இலக்கியச் சவை மிகுந்த ஏற்றமிகு நாவல் உபிரோவியம்’ என்பார் கூற்றினை ஆராய்க.
28. நியூட்டன் கண்டறிந்த அறிவியல் உண்மைகளாக மறைமலையடிகள் கூறுவன யாவை?
29. ‘விலங்குகளே மனிதனிடம் அன்புடையனவாக இருக்கின்றன’ என்பார் கூற்றினை ‘இயற்கை’ என்னும் சிறுகதை கொண்டு விளக்குக.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க
அளவில் விடை தருக.

30. ‘பாஞ்சாலி சபதம்’ நூலின் அமைப்பு முறையினைத் தொகுத்தெழுதுக.
 31. மொழி வளர்ச்சி பற்றிய தந்தை பெரியார் சிந்தனைகளை விவரி.
 32. ‘உலகவாழ்வியல் நெறிகளை ‘உணர்த்தலும் உணர்தலும்’ உணர்த்துகிறது’ என்பதனைக் கட்டுரை வடிவில் தருக.
 33. ‘வேலன் - கனிமோழி’ பாத்திரப் படைப்பின் இன்றியமையாமையைப் பாண்டியன் பாவை கொண்டு விவரி.
 34. ‘அம்மாவின் ஆன்மா’வில் இடம் பெற்றுள்ள சிறுகதைகளுள் ஒன்றின் கதைக்கரு, கதை மாந்தர் பற்றி விளக்குக.
-

UG-361

BTM-2

**B.A. DEGREE EXAMINATION —
JUNE, 2010.**

(AY 2003–04 and CY 2004 only)

First Year

Tamil

இலக்கணம் – 1

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — ($10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

பத்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. நன்னாவின் ஆசிரியர் யார்?
2. நன்னாலார் கூறும் மதங்கள் எத்தனை?
3. முதல் நாலை இயற்றக் கூடியவர் யார்?
4. பொருட் புணர்ச்சியின் இருவகை யாவை?
5. பனங்காய் – பிரித்தெழுதுக.
6. அல்+தினை – சேர்த்தெழுதுக.

7. இ.ஏ.ஐ வழி தோன்றும் உடம்படுமெய் எது?
8. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு எது?
9. தான் எனும் சொல் வேற்றுமை ஏற்கும் போது எவ்வாறு குறுகும்?
10. இருதினை யாவை?
11. பெயரின் எழுவாய்ப் பொருளைக் கோடற்பொருளால் வேறுபடுத்துவது எவ்வேற்றுமை?
12. காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டும் வினை எது?
13. காலங் கரந்த பெயரெச்சம் எது?
14. தில் – இடைச்சொல்லா? உரிச்சொல்லா?
15. ஓரறிவுயிர் எவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

ஜிந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. பாயிரத்தின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
17. மாணாக்கர் ஆகார் எவர்?
18. மிடற்றைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட எழுத்துக்கள் எவை?
19. வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கு விளக்கம் தருக.

20. ஜம்பால் யாவை?
21. பண்புத் தொகை – விளக்கம் தருக.
22. நாலறிவுயிர் எனப்படுவதேன்?

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

ஜந்து வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

23. நாலுக்கு ஆகாத பத்துக் குற்றங்கள் எவை?
24. தற்சமம், தற்பவம் – விளக்குக.
25. விகாரப் புணர்ச்சியை விளக்கி எழுதுக.
26. பலசில தமிழன் தாம் எவ்வாறு புணரும்?
27. தீர்க்க சந்தி, குணசந்தி – விளக்கம் தருக.
28. மொழியின் மூவகையை விளக்குக.
29. உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் கூறுக.
பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)
மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

30. மொழி முதல், மொழி இறுதி எழுத்துகளைச் சான்றுகளுடன் விவரி.

31. மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியை விளக்கி எழுதுக.

32. ஆகு பெயர் குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
 33. பொருள்கோளினை அதன் வகைகளோடு எடுத்துரைக்க.
 34. அகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியை விளக்கி எழுதுக.
-

UG-362

BTMAL-1

B.A. DEGREE EXAMINATION – JUNE 2010.

First Year

(AY 2003–2004 and CY 2004 batches only)

Tamil

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — ($10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பக்து வினாக்களுக்கு
ஒரு தொடரில் விடை எழுதுக.

1. பழந்தமிழ் நாட்டின் எல்லைகள் யாவை?
2. மருதத்தினைக்குரிய நிலம் யாது?
3. மத்தவிலாசப் பிரகசனம் என்னும் வடமொழி நாடக நூலை எழுதிய பல்லவ மன்னன் யார்?
4. பள்ளிப் படைக்கோயில் என்றால் என்ன?
5. சாளுக்கியர் யார்? எப்பகுதியை ஆட்சிசெய்தனர்?

6. காபாலிகள் வணங்கிய கடவுளின் பெயர் யாது?
7. இராசராசேகரம் என்று அழைக்கப்படுவது யாது?
8. சோழகங்கை என்னும் பெயர் எதைக் குறிக்கும்?
9. தமிழ்நாட்டின் சிறப்புகள் குறித்து எழுதிய இத்தாலியப் பயணி யார்?
10. பாளையப்பட்டு முறையை ஏற்படுத்தியவர் யார்?
11. மருது சகோதரர்கள் தமிழகத்தின் எப்பகுதியை ஆண்டனர்?
12. தீரன் சின்னமலை – குறிப்பு எழுதுக.
13. முப்பெருந்தலைவர்கள் என்று அழைக்கப்பட்டவர் யாவர்?
14. சென்னை மாகாணத்திற்கு உட்பட்ட பகுதிகள் யாவை?
15. ஜி.யு. போப் – குறிப்பு எழுதுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜிந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

16. பண்டைத் தமிழரின் இறப்புச் சடங்குகள் குறித்து எழுதுக.
17. ஆற்றுப்படையின் இலக்கணத்தை எழுதுக.
18. களப்பிரர்கள் குறித்து எழுதுக.

19. சித்தன்ன வாசல் முன் மண்டபக் கூரை ஓவியங்கள் பற்றி எழுதுக.
20. பாசுபதர் என்பவர் யாவர்?
21. ஆண்டாள்-குறிப்பு வரைக.
22. சோழர்கால நீதிவழங்கல் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜிந்துவினாக்களுக்கு
ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. தமிழகத்தின் வரலாற்றிலும் பண்பாட்டிலும் இயற்கையின் செல்வாக்கினை விளக்குக.
24. சங்க கால மகளிர் நிலை குறித்து எழுதுக.
25. பல்லவர்கால ஊராட்சி முறையை விளக்குக.
26. சோழர்காலத்தில் நிலவிய வரிவிதிப்பு முறைகளை விளக்குக.
27. இராணி மங்கம்மாளின் ஆட்சி பற்றி விவரிக்க.
28. விசுவநாத நாயக்கரின் ஆட்சிச் சிறப்புகளை விளக்குக.
29. தமிழ்மொழியின் சிறப்பை வெளிப்படுத்திய அந்நியர்கள் குறித்து விவரிக்க.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்
விடை தருக.

30. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் ஆதாரங்களை விளக்கி
வரைக.
 31. சங்க கால மக்களின் சமுதாயக் கட்டமைப்பை ஆராய்க.
 32. பல்லவர் கால இலக்கிய வளர்ச்சியை மதிப்பிடுக.
 33. தமிழக வரலாற்றில் சோழர்காலம் ஒரு பொற்காலம்
என்னும் கூற்றினை நிறுவுக.
 34. விடுதலைக்குப் பின் தமிழ்நாட்டில் ஏற்பட்ட பல்துறை
வளர்ச்சியை மதிப்பிடுக.
-

UG-363

BTM-3

**B.A. DEGREE EXAMINATION —
JUNE, 2010.**

Second Year

(AY 2003–04 and CY 2004 batches only)

Tamil

இலக்கணம் 2

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவ்வேறொன்றும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. அசையின் இருவகை யாவை?
2. எத்தனை சீர்களைக் கொண்டது அளவடி?
3. வெண்பாவின் இனங்கள் யாவை?
4. அம்போதரங்கம் எப்பாவின் உறுப்பு?
5. வெண்பா முன்னாகவும் ஆசிரியப்பா பின்னாகவும் வந்து அமையப் பெறும் பா எது?

6. கைக்கிளை - விளக்கம் தருக.
7. கைகோள் வகை யாவை?
8. ஒதற் பிரிவுக்குரிய கால வரையறை யாது?
9. வரைவு மலிவு - விளக்கம் தருக.
10. அகப்பாட்டு உறுப்புகள் எத்தனை?
11. கையறுநிலை என்னும் துறைக்கு விளக்கம் தருக.
12. போருக்குப் புறப்படும் அரசன் தன் கொற்றக்குடையை எழுவித்து முன்னர்ப் போக விடுவதைக் கூறும் துறை எது?
13. பெருஞ் சோற்றுநிலையாவது யாது?
14. வாகைத் திணையாவது யாது?
15. ஆண்மகனுடைய உயர்ந்த ஒழுகலாறுகளைப் புகழ்ந்து பாடும் திணை எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்துவிளாக்களுக்கு விடை தருக.

16. நால்வகைப் பாக்களின் ஓசையைக் குறிப்பிடுக.
17. வஞ்சிப்பாவின் இலக்கணம் கூறுக.
18. அன்பின் ஜந்திணை எவை?

19. களவில் பிரிவுகள் யாவை?
20. கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வையின் வகை யாவை?
21. தும்பைப் போர் நிகழக் காரணம் யாது?
22. முன்தேர்க்குரவை எனும் துறையை விளக்குக.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜிந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. ஏழ்வகைத் தலைகளைக் கூறுக.
24. குறள் வெண்பாவை விளக்குக.
25. பாங்கிமதி உடன்பாடு பற்றி விளக்கி எழுதுக.
26. பகற்குறி - விளக்குக.
27. நொச்சித் திணையின் துறைகள் யாவை?
28. ஆற்றுப்படை குறித்துப் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கூறுவன யாவை?
29. காஞ்சித் திணையின் இலக்கணம் கூறி அதன் துறைகளுள் நான்கினைக் கூறுக.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. ஆசிரியப்பாவின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.
 31. தோழி அறத்தொடு நிற்றலை விளக்குக.
 32. மூல்லைத் திணையின் முதல் உரி கருப்பொருள்களை விவரி.
 33. வெட்சிப் படலத் துறைகளை விளக்கி எழுதுக.
 34. தொடை, தொடை விகற்பங்களைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.
-

UG-364

BTM-4

B.A. DEGREE EXAMINATION —

JUNE, 2010.

Second Year

(AY 2003-04 and CY 2004 batches only)

Tamil

சமயப்பாடல்களும், சிற்றிலக்கியங்களும் காப்பியங்களும்

Time : Three hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவ்வேறொன்றும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. மெய்ப்பொருள் நாயனாரை வஞ்சகமாகக் கொல்ல நினைத்தவன் யார்?
2. திருநாவுக்கரசர் எந்த நெறியில் நின்று இறைவனை அடைந்தார்?
3. கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல் பெயர் யாது?
4. திருஞானசம்பந்தர் எந்த வயதில் ஞானப்பால் அருந்தினார்?
5. கம்பராமாயணம் எத்தனை காண்டங்களை உடையது?
6. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப்பின் இயற்பெயரென்ன?

7. கோவலன் யாரிடம் மதுரைக்குச் செல்ல வழியை வினவினான்?
8. வாலியின் தம்பி பெயரென்ன?
9. ‘அப்பன் நீ அம்மை நீ’ என்னும் பதிகம் எவ்வகை யாப்பில் அமைந்தது?
10. பெருமாள் திருமொழியில் எத்தனை பாசுரங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன?
11. திருஞான சம்பந்தரின் பெற்றோர் பெயரென்ன?
12. மெய்ப்பொருள் நாயனார் எந்த நாட்டை ஆண்டு வந்தார்?
13. மணிவாசகர் எந்த மன்னனிடம் அமைச்சராகப் பணியாற்றினார்?
14. சிலப்பதிகாரம் எத்தனை காண்டங்களைக் கொண்டது?
15. நன்னெறியை இயற்றியவர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. மாதவி எழுதிய மடற் செய்தி யாது?
17. சூபித்துவம் - விளக்குக.
18. அருள் நினைந்தே அழும் குழவி யார்? விளக்குக.

19. மெய்பொருள் நாயனார் கோயிலுக்குச் செய்த தொண்டினை எடுத்துரைக்க.
20. தேவாரப் பதிகங்கள் - சிறு குறிப்பு வரைக.
21. திருவாசகத்தின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.
22. தாண்டகம் - விளக்குக.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜிந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. குலசேகரின் பக்தித் திறத்தைப் புலப்படுத்துக.
24. சம்பந்தர் ‘தோடுடைய செவியன்’ பாடியதற்கான காரணத்தையும், அதன் பாடற் கருத்தையும் புலப்படுத்துக.
25. சுக்கிரீவனுக்கு வாலி கூறிய அறிவுரைகள் யாவை?
26. இறைப்பற்று அற்றார் பெறும் கேட்டினைத் திருநாவுக்கரசர் எவ்வாறு எடுத்துரைத்துள்ளார்?
27. குணங்குடியார் இறைவனிடம் கொண்டுள்ள அன்பினை எவ்வாறு விளக்கியுள்ளார்?
28. கஞ்சர்களின் தன்மையைச் சிவப்பிரகாசர் நன்னெறியில் எவ்வாறு விளக்கியுள்ளார்?
29. வாலி இராமனிடம் வேண்டிய வரங்களை எடுத்துரைக்க.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க
அளவில் விடை தருக.

30. கண்ணகி வழக்குரைத்த திறத்தை விளக்குக.
 31. மெய்ப்பொருள் நாயனாரின் பக்தி சிறப்பைப் புலப்படுத்துக.
 32. மாணிக்க வாசகர் எவ்வாறெல்லாம் இறைவனைத் துயில் எழுப்புகின்றார்?
 33. சிவப்பிரகாசர் பாடல்களின் உவமைச் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.
 34. தாரையின் புலம்பலைப் புலப்படுத்துக.
-

UG-365

BTMAL-2

**B.A. DEGREE EXAMINATION —
JUNE, 2010.**

Second Year

(AY 2003–04 and CY 2004 batches only)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — ($10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவ்வேறொம் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரிரு சொற்களில் விடை
எழுதுக.

1. நெய்தல் நிலத்திற்குரிய தலைமக்கள் யாவர்?
2. மூவேந்தர்களைப் பாராட்டும் நூல் எது?
3. நிகண்டு நூல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
4. திரிகூடராசப்பக் கவிராயரால் படைக்கப்பட்ட நாடக நூல் யாது?
5. குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர் யார்?

6. ‘பெருங்குறிஞ்சி’ என்று நச்சினார்க்கினியரால் பாராட்டப்படும் நூல் யாது?
7. நான்மணிக்கடிகையை இயற்றியவர் யார்?
8. ‘மணநூல்’ என்று பாராட்டப்பெறும் நூல் எது?
9. ‘வன்தொண்டர்’ என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
10. பாரதமாதா திருப்பள்ளி எழுச்சியைப் பாடியவர் யார்?
11. தமிழில் மணிப்பிரவாள நடையை அறிமுகப்படுத்தியவர்கள் யாவர்?
12. ‘திராவிட மொழிகளின் ஓப்பிலக்கணம்’ எனும் ஆராய்ச்சி நூலைத் தமிழுக்குத் தந்தவர் யார்?
13. வள்ளலாரின் அருட்பாவை மருட்பா என்று வாழிட்டவர் யார்?
14. ‘தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை’ என்று அழைக்கப் பெறுபவர் யார்?
15. மனோன்மணீயம் எந்நாலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

16. இயற்கை அறிவியல் கோட்பாட்டின் நோக்கம் யாது?
17. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் அகநால்களைக் குறிப்பிடுக.
18. அருணகிரிநாதர் இயற்றிய நூல்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
19. திருமந்திரம் உரைக்கும் அரிய கருத்துகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
20. பாட்டியல் நூல்கள் – குறிப்புத் தருக.
21. ஜஞ்சிறு காப்பியங்கள் எவை?
22. மறைமலை அடிகள் – குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

23. அகநானாறு – விளக்குக.
24. மணிமேகலையின் சிறப்பை விவரி.
25. மாணிக்கவாசகரின் பக்திமாண்பைப் புலப்படுத்துக.

26. தூது இலக்கியம் குறித்து எழுதுக.
27. ஜந்திலக்கண நூல்கள் பற்றி விளக்குக.
28. பாரதியார் – குறிப்பு வரைக.
29. இருபதாம் நூற்றண்டில் நாடக இலக்கியத்தின் வளர்ச்சி எத்தனையது? விவரிக்க.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் காலக் கணிப்பிற்குத் துணை செய்யும் நெறிகளாகத் தமிழன்னல் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.
 31. ஆற்றுப்படை நூல்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
 32. ஆழ்வார்கள் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டினை விவரி.
 33. ஜம்பெருங்காப்பியங்கள் குறித்து விரிவாகத் தருக.
 34. இசுலாமியத் தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து விரிவாகக் குறிப்பிடுக.
-

UG-367

BTM-5

**B.A. DEGREE EXAMINATION —
JUNE, 2010.**

Third Year

(AY 2003–04 and CY—2004 batches only)

Tamil

சங்க இலக்கியம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — ($10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. மலர்மிசை ஏகினான் மாணடி சேர்ந்தார் நிலை என்ன?
2. வானம் வழங்காதெனின் வியலைகில் எவை தங்கா?
3. பல்லார் முனியப் பயனில் சொல்லுவானுக்கு நேர்வெதன்ன?
4. முல்லைத் திணைக்குரிய உரிப்பொருள் யாது?
5. முல்லைப் பாட்டில் பெருமுதுபெண்டிர் கூறிய நற்சொற்கள் எவை?

6. பிரமன் எதிலிருந்து தோன்றினான் என்கிறது பரிபாடல்?
7. சேரரைப்பாடும் பதிற்றுப்பத்தின் தனிச்சிறப்பு யாது?
8. ஏறு தழுவுதல் - விளக்கம் தருக.
9. தலைவியின் கூந்தலில் தலைவனின் கண்ணியைத் தந்தது எது?
10. பேகன் தன் மனைவியோடு ஒன்றிவாழப் பெருமுயற்சி செய்த புலவர் யார்?
11. மகட்பாற் காஞ்சித்துறையை விளக்குக.
12. நெருப்புக்கு நிகரான தலைவன் வலிமையைக் கெடச் செய்த தலைவியின் சாயல் எத்தகையது?
13. குரங்கின் வாயையும் தலையையும் கொட்டம் பலவனார் எவற்றைக் கொண்டு உவமித்துள்ளார்?
14. நீன் குறை முடிந்தபின்றை என் குறை செய்தல் வேண்டுமால்-யார் யாரிடம் கூறியது?
15. பெண்யானை அலற, அதன் கண்ணைப் பிடித்துக் கடம்ப நாரால் கட்டி வருவோர் மலை எது? அதன் தலைவன் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜூந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

16. தந்தை மகற்காற்றும் நன்றி எது? மகன் தந்தைக் காற்றும் உதவி எது?
17. கார்கால முதல் நாள் காட்சியை மூல்லைப்பாட்டு வழி விளக்குக.

18. முக்கை முதல் பதிற்றுக்கை வரை இறைவனைப் பாடும் பரிபாடல் கருத்தினை எழுதுக.
19. பாண்மகளிர் அழகினைச் சுடர்வீவேங்கை வழி விளக்குக.
20. கோவினத்தார் ஏறுகளைத் தொழுவினுள் போகவிட்டுக் கூறியதென்ன?
21. பேகனின் கொடைச் சிறப்பினைக் கூறுக.
22. காமம் மிக்க கழிப்பார் கிளவியால் பொழுது கண்டு சொல்லியதாக உள்ள குறுந்தொகைப்பாடற் கருத்தினை எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 5= 25 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜிந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க
அளவில் விடை தருக.

23. பரத்தை, தலைவியும் பிறரும் கேட்குமாறு விறலிக்குக் கூறிய நற்றினைப் பாடற் கருத்தினை எழுதுக.
24. தலைவன் பாசறையிலிருந்து சொல்லியதாக உள்ள அகநானுற்றுப் பாடலை விளக்குக.
25. தொகை நிலைத்துறையில் அமைந்த புறநானுற்றுப் பாடலை விளக்குக.
26. ஏறு தழுவும் இளைஞரின் வீரச் செயல்களை விவரி.
27. செங்குட்டுவனின் பேராற்றலைப் பதிற்றுப்பத்து எவ்வாறு கூறுகின்றது?

28. பரிபாடலில் காணும் பூராணக் கருத்துக்களை எழுதுக.
29. செய்ந்நன்றியறிதல் எனும் அதிகாரத் தலைப்பில் வள்ளுவர் கூறுவன யாவை?
- பகுதி ஈ — $(3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)
- எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.
30. ஓழுக்கமுடைமை பற்றிய வள்ளுவரின் கருத்துக்களை விவரி.
31. மூல்லைப்பாட்டில் உரிப்பொருள் சிறந்து விளங்குவதை விளக்குக.
32. செவ்வேளைப் பாடும் பரிபாடலின் கருத்துக்களை எழுதுக.
33. மகட்பாற் காஞ்சித் துறையில் அமைந்த புறநானாற்றுப் பாடல்களை விளக்குக.
34. அகநானாறு கூறும் திருமண நிகழ்வுகளை விளக்குக.

UG-368

BTM-6

**B.A. DEGREE EXAMINATION –
JUNE, 2010.**

Third Year

(AY 2003–2004 and CY 2004 batches only)

Tamil

தமிழ்மொழி வரலாறும் திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணமும்

പകுതി അ — ($10 \times 1 = 10$ മതിപ്പെങ്കണ്ണൻ)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. மொழிகளின் அமைப்பை விளக்குவது எது?
 2. பேச்சொலிகளின் பிறப்பிடம், பேச்சொலிகளின் எண்ணிக்கை முதலியவற்றை ஆராயும் இயல் எது?
 3. தமிழில் வெடிப்பொலிகள் எனப்படுவன எவை?
 4. ஒலியன் – விளக்கம் தருக.
 5. இகரம் எகர ஒலியாக ஒலிப்பதற்கு ஒரு சான்று இக்காலத் தமிழிலிருந்து தருக.

6. வரலாற்று மொழியியல் – விளக்கம் தருக.
7. தமிழ்மொழிக்கு இலக்கணம் எழுதிய வெளிநாட்டார் ஒருவர் பெயரைக் கூறுக.
8. ஒன்று என்னும் உருபனுக்குரிய மாற்றுருபுகள் எவை?
9. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு எது?
10. யாலு இப்போது எவ்வாறு வழங்குகிறது?
11. கவிராஜ் மார்க்கம் என்னும் இலக்கியம் எம்மொழியில் உள்ளது?
12. மகசூல், முகாம் ஆகிய சொற்கள் எம்மொழியிலிருந்து தமிழுக்கு வந்தன?
13. அஃறினைக்குரிய பால்கள் யாவை?
14. தமிழில் முன்னிலை இடப்பெயர்கள் யாவை?
15. வீர்சோழியத்தை இயற்றியவர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜூந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. ஒலியை ஆராயும் மூன்று முறைகள் யாவை?
17. உயிரொலிகளின் பிறப்பினை விளக்குக.

18. எழுத்துச்சான்று இல்லாத மொழிகளின் வரலாற்றை அறியப் பயன்படும் நான்கு முறைகளுள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

19. வட திராவிட மொழிகள் எவை?

20. தென் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளுள் இரண்டினைக் கூறுக.

21. தமிழில் உள்ள உரசொலிகள் எவை?

22. சங்க காலத்தில் காணும் இரு காலம் எவை?

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. தமிழில் உள்ள இலக்கண நூல்கள் யாவை?

24. சொற்பொருள் மாற்றத்திற்குரிய காரணங்கள் யாவை?

25. தமிழ் வரிவடிவ வரலாற்றைச் சுருக்கிக் கூறுக.

26. கலைச் சொல்லாக்க முறைகளை எழுதுக.

27. தமிழில் காணும் ஒட்டுக்களை வகைப்படுத்துக.

28. நாயக்கர் காலத் தமிழை ஆராய்க.

29. சங்க இலக்கிய வாக்கிய வகை யாவை?

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்
விடை தருக.

30. மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகளை விவரி.
 31. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழை விளக்குக.
 32. தமிழில் பிறமொழிச் சொற்கள் கலந்தமையைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
 33. மாற்றிலக்கணம் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
 34. ஓரினமாதலை விரிவாக விளக்குக.
-

UG-369

BTM-7

B.A. DEGREE EXAMINATION – JUNE, 2010.

Third Year

(AY 2003–2004 and CY 2004 batches only)

Tamil

இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — ($10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. கவிதையை அழகின் உறைவிடமாகக் கருதியவர் யார்?
2. குறியீட்டியலைப் பற்றி விரிவாக ஆராய்ச்சி செய்தவர் யார்?
3. ‘இசையோடு பொருந்திய கருத்து கவிதையாகும்’— என்பது யார் கூற்று?
4. ‘யாப்பு வடிவமின்றியே உயர்தரமான கவிதைகள் படைக்கப்படும்’ என்றவர் யார்?

5. மனிதப் பண்பாட்டை விளக்காத எந்தச் செயலும் நாடகத்தில் இருப்பது பயனற்றது என்று கூறியவர் யார்?
6. மூல்லைத் திணைக்குரிய நிலம் யாது?
7. அசை என்றால் என்ன?
8. இலக்கியம் என்பது வாழ்க்கையின் விமர்சனம் என்று கூறியவர் யார்?
9. ‘எவ்வழி நல்லவர் ஆடவர்
அவ்வழி நல்லை வாழிய நிலனே’
– என்று கூறியவர் யார்?
10. ‘வீரயுகம்’ என்று அறிஞர்கள் எதனைக் குறிப்பிடுகின்றனர்?
11. நாடகக் குறிப்பின் இருவகை எவை?
12. கே. எஸ். வேங்கடரமணி எழுதிய இருநாவல்களைக் குறிப்பிடுக.
13. சிறுகதையின் தொடக்கங்களை எவ்வாறு வகைப்படுத்தலாம்?
14. கற்பனையின் இருவகை எவை?
15. காலத்தால் முந்திய காப்பியங்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு
விடை தருக.

16. செய்யுள் குறித்து நன்னாலார் தரும் விளக்கம் யாது?
17. எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் எவை?
18. கவிதையை எவ்வாறு மதிப்பிடலாம் என்று பிராட்லி கூறுகிறார்?
19. நாடகக் கதைக் கோப்பின் பகுதிகளைக் கூறுக.
20. சிறுகதைக்குரிய இலக்கணமாக எட்கார் ஆலன்போ கூறுவது யாது?
21. சாந்திக்கூத்து எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
22. நொண்டி நாடகத்தின் அமைப்பைக் கூறுக.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில்
விடை தருக.

23. திறனாய்வுகள் தேவையற்றவை எனக் கருதுவதற்குரிய காரணங்கள் எவை?
24. திறனாய்வாளருக்கு இருக்க வேண்டிய நற்பண்புகள் எவை?

25. கலைகலைக்காகவே என்ற போதலர் கொள்கையை நிறுவுக.
26. சிறுகதைக்கும் புதினத்திற்குமுள்ள வேறுபாடுகளைக் கூறுக.
27. சமுதாயமும் ஆளுமையும் குறித்து விளக்குக.
28. விதிமுறைத் திறனாய்வு, அறிவியல் முறைத் திறனாய்வு இவ்விரண்டிற்கும் உள்ள வேறுபாட்டைப் புலப்படுத்துக.
29. விண்செஸ்டர் கற்பனையை எத்தனை வகைகளாகப் பாகுபடுத்துகின்றார்? அவற்றை விளக்குக.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. இலக்கிய உணர்ச்சிகள் குறித்து விரிவாக விளக்குக.
31. நாடகத்தின் கூறுகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
32. தமிழரின் வாழ்க்கை முறையைத் தொல்காப்பியம் புலப்படுத்துமாற்றை ஆராய்க.
33. காவியங்களின் இன்றைய நிலையை விவரி.
34. இலக்கியத்தில் ஆளுமைத்தன்மை எவ்வாறு ஓளிவீசி நிற்கின்றது என்பதை நுழ்பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக.

UG-370

BTM-8

**B.A. DEGREE EXAMINATION —
JUNE, 2010.**

Third Year

(AY 2003-04 and CY-2004 batches only)

Tamil

மொழிபெயர்ப்பும் இதழியலும்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவ்வேறொன்றும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. எழுதப்பட்ட சொல்லே நிலையானது என்னும் பொருள் தரும் பழையமாழி எம்மொழியில் வழங்குவதாகும்?
2. சுகுணபோதினி இதழ் எந்த நோக்கத்திற்காக வெளியிடப்பட்டது?
3. தமிழ்நாட்டில் முதலில் எங்கு அச்சுப் பொறியை வைத்தார் சீகன்பால்கு?
4. கடவுள் மறுப்பு இதழ்களுள் ஒன்றன் பெயரைக் கூறுக.

5. விடுதலைக் கிளர்ச்சியும் தமிழ் பத்திரிகைத்துறையும் இரட்டைக் குழந்தைகள் என்றவர் யார்?
6. மகளிர் இதழ் ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.
7. தமிழ்நாடு அரசு நடத்தும் இதழ் எது?
8. டெயர்னல் எனும் சொல்லிலிருந்து தோன்றிய ஆங்கிலச் சொல் எது?
9. இந்தியாவின் முதல் செய்தித்தாள் எது?
10. பத்திரிகைச் சுதந்திரம் என்பது ஒரு தேவையான தீமையாகும் என்றவர் யார்?
11. ஓவ்வொரு பதிப்பாளரும் வெளியிடும் செய்தித்தாள் பற்றிய விவரங்களை யாருக்கு அளிக்க வேண்டும்?
12. தேசியச் செய்தியாளர் எனப்படுபவர் யார்?
13. சார்லஸ் ஹாலாஸ் முதல் செய்தி நிறுவனத்தை எங்கே அமைத்தார்?

14. தமிழ்நாட்டில் முதன் முதலில் கருத்துப் படங்களை வெளியிட்டவர் யார்?

15. முகப்பு என்பது யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவ்வேறொம் ஜந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. மதிப்புரையின் நோக்கம் யாது?

17. விளம்பரங்களினால் ஏற்படும் குறைகள் யாவை?

18. இதழியலுக்கு வலிமையூட்டிய தொடக்கக்கால இதழாசிரியர்கள் யாவர்?

19. பக்க வடிவமைப்பின் வகை யாவை?

20. செய்தியின் முகப்பிற்கு இருக்க வேண்டிய நோக்கங்கள் யாவை?

21. பத்திரிகை மன்றம் குறித்து எழுதுக.

22. கால அடிப்படையில் இதழ்களைப் பாகுபாடு செய்க.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜிந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில்
விடை தருக.

23. செய்திகளைப் பரப்பும் முறைகள் யாவை? விளக்குக.
24. இதழ்களின் பணிகள் யாவை?
25. அரசியல் இதழ்கள் குறித்து எழுதுக.
26. செய்திப் படங்கள் (டாக்டீமண்டரி) குறித்து எழுதுக.
27. திரு.வி.கவின் இதழ்ப் பணிகளைக் குறிப்பிடுக.
28. இதழ்களின் மொழிநடையை விவரி.
29. செய்தியின் உடல் பகுதி - விளக்குக.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க
அளவில் விடை தருக.

30. செய்தியின் கட்டமைப்பு குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
31. செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பில் ஆசிரியப் பிரிவு (Editorial Section) பற்றி எழுதுக.

32. பத்திரிகைச் சட்டங்கள் யாவை? விளக்குக.

33. தமிழில் மொழிபெயர்க்க :

Four great religions have influenced India - two emerging from her own thought, Hinduism and Buddhism, and two coming from abroad but establishing themselves firmly in India, Christianity and Islam. Science to-day challenges the old concept of religion. But if religion deals not with dogmas and ceremonials, but rather with the higher things of life, there should be no conflict with science or intense between religions. It might be the high privilege of India to help in bringing about this synthesis.

34. தமிழில் மொழி பெயர்க்க :

Asoka is a unique character in the annals of royalty and indeed, as a man too. H.G. Wells considers him as the greatest of kings. His empire, extending from Persia to Ceylon, was his legacy from his grandfather Chandra Gupta who had acquired it by his conquests. The only addition he made to his empire was Kalinga. The battle of Kalinga wrought at once a moral revolution in Asoka who forthwith forswore all war as an

absolute evil and changed completely from the cult
of violence to that of Ahimsa or non-violence.

UG-371

BTMAO-1

**B.A. DEGREE EXAMINATION —
JUNE, 2010.**

(AY 2003–04 and CY–2004 batches only)

Third Year

Tamil

நாட்டுப்புறவியல் (வாழ்வியல் தொடர்புப்பாடம்)

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — ($10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில்
விடை எழுதுக.

1. தொல்காப்பியர் நாட்டுப்புறப் பாடல்களை எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்?
2. தொல்காப்பியம் கூறும் நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் எவை?
3. கம்பரின் இதயத்தை நெகிழ்வித்த ஏற்றப்பாடல் எது?
4. நாட்டுப்புறப் பாடலுக்கும் இலக்கியத்திற்கும் உள்ள தொடர்பினைத் ‘தாமஸ்மான்’ எவ்வாறு கூறுகின்றார்?

5. குழந்தைப் பாடல்களின் மூவகை யாவை?
6. கதைப்பாடலுக்குத் தமிழில் வழங்கும் வேறு பெயர் யாது?
7. கதைப்பாடல் என்றால் என்ன?
8. சங்ககாலத்தில் அம்மானை எவ்வாறு வழங்கப்பட்டது?
9. தொழிற் பாடல்கள் எப்போது பாடப் பெறும்?
10. கதைப்பாடல்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
11. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் நான்கு உறுப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
12. பழுமொழிகளின் வேறு பெயர்களில் இரண்டினைக் கூறுக.
13. பழுமொழிகளைப் பயன்படுத்தி நீதி கூறும் பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் எவை?
14. விடுவிக்கப்பட வேண்டிய கதை எது?
15. தமிழின் முதல் நாட்டுப்புறக் கதைகளின் தொகுப்பு யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

16. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைகள் யாவை?
17. பஞ்சதந்திரங்கள் யாவை?

18. எவையேனும் இரண்டு விடுகதைகளை எழுதுக.
19. நாட்டுப்புறவியலை இன்னது என விளக்கியுரைக்க.
20. தாலாட்டுப் பாடல் – விளக்கம் தருக.
21. நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் குறித்துக் கூறுக.
22. நாட்டுப்புறக் காதலின் தனித்தன்மைகளைச் சுட்டுக.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. தொழிற் பாடல்களின் பாடுபொருள் பற்றி எழுதுக.
24. கதைப்பாடலின் அமைப்பினை விளக்குக.
25. விடுகதையின் வடிவங்களை விவரி.
26. கணியான் ஆட்டமாவது யாது? விளக்குக.
27. நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு பற்றிக் கூறுக.
28. நாட்டுப்புற மக்களின் வழிபாட்டு முறையினை எழுதுக.
29. பாரதியார் பாடல்களில் இடம்பெறும் நாட்டுப்புறக் கூறுகளைக் கூறுக.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவ்வேறும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்
விடை தருக.

30. நாட்டுப்புறக் கதைகளின் வகைகளை விளக்குக.
 31. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் பாநலம் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.
 32. நாட்டுப்புறக் கலைகளின் சிறப்புகளை எழுதுக.
 33. நாட்டுப்புறவியலுக்கும் சமூகவியலுக்கும் உள்ள தொடர்பினைப் புலப்படுத்துக.
 34. நாட்டுப்புற மக்களின் பழக்க வழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும் பற்றி விளக்குக.
-

UG-372

BTM-11

**B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION
JUNE 2010.**

First Year

Tamil

இக்கால இலக்கியம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. புதுமைப் பித்தனின் இயற்பெயர் யாது?
2. ஞானபீடம் என்ற பரிசினைப் பெற்ற ஒரே தமிழ் நாவலாசிரியர் யார்?
3. யாருடைய தூண்டுதலினால் ‘கவிச்சக்கரவர்த்தி’ என்ற நாடகம் கு. அழகிரிசாமியால் எழுதப்பட்டது?
4. பத்மாவதி சரித்திரம் என்ற நாவலை எழுதியவர் யார்?

5. இராமாயண பரிச்சயமுள்ளவர்களுக்கு இந்தக் கதை பிடிபடாமல் இருக்கலாம் என்ற முன்னுரையோடு சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?
6. தாய் புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்?
7. புதுமைப் பித்தனைப் பாதித்த ஏரெஞ்சு எழுத்தாளர்களில் ஒருவரைக் குறிப்பிடுக.
8. ‘நாடகத்தால் உன் அடியார் போல் நடித்து’ என்று பாடியவர் யார்?
9. நாடகம் என்னும் சொல் முதன்முதலில் இடம் பெற்ற நால் எது?
10. பாவேந்தர் எந்த ஆண்டில் பிறந்தார்?
11. ‘கடவுளின் அருளைப் பொருட்செலவு செய்து பெறலாம் என்று நம்புவது மூடநம்பிக்கையாகும்’-யார் கூற்று?
12. பாண்டிய நாட்டினர் தம் கடவுளைப் பேரழகன் என்னும் பொருளில் எச்சொல்லைப் பயன்படுத்தினர்?
13. பாரதி என்னும் பட்டத்தின் பொருள் யாது?
14. நாக்கு எதைப் போன்றது?
15. ஆதி மந்தியின் தந்தை பெயரென்ன?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. சங்கரதாஸ் சுவாமிகளின் நாடகப் பங்களிப்பை விளக்குக.
17. பெண் புதினத்தில் வரும் பின்னோக்கு உத்தி குறித்து எழுதுக.
18. பால்வண்ணம் பின்னொளை என்ற சிறு கதையின் கதைக் கருயாது?
19. தம் நடை குறித்து, திரு.வி.க. கூறிய கருத்து யாது?
20. இருண்ட வீட்டுத் தலைவியின் குறைகளுள் ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.
21. உடம்பை ஏன் பாதுகாக்க வேண்டும்?
22. குயில் பாட்டிற்கு அறிஞர் தரும் விளக்கம் யாது?

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. கம்பருக்கும் ஓட்டக் கூத்தருக்கும் நடந்த வாக்குவாதத்தை விளக்குக.
24. அகிலனின் மொழி நடை குறித்து எழுதுக.
25. கம்பரின் இறுதிக்காலம் குறித்து எடுத்துரைக்க.

26. புதுமைப் பித்தனின் படைப்புலகம் குறித்து விளக்குக.
27. மருதியின் பாத்திரப் படைப்பைப் புலப்படுத்துக.
28. முருகின் தொன்மையை விளக்குக.
29. குயில் பாட்டின் சிறப்புக் கூறுகள் யாவை?

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. புதுமைப்பித்தன் படைப்புகளின் பொது, சிறப்பு இயல்புகள் யாவை?
 31. புதினத்தின் கூறுகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
 32. கவிச் சக்கரவர்த்தி நாடகத்தில் வரும் நாடகக் கூறுகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
 33. ஆதிமந்தியின் பாத்திரப்படைப்பை விளக்குக.
 34. உடம்பைப் போற்றல் என்ற தலைப்பில் மு. வரதராசனார் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
-

UG-373

BTM-12

**B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION –
JUNE 2010.**

First Year

Tamil/Functional Tamil

இலக்கணம் 1 — நன்றால் : எழுத்து, சொல்

പകுதി അ — ($10 \times 1 = 10$ മതിപ്പെങ്കണ്ണകൾ)

பக்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

இரு தொடரில் விடை தநக.

1. அன்னம், ஆ இரண்டும் எவ்வகை மாணாக்கர்க்கு உவமை?
 2. இதழைக் குவித்து ஒலிக்கக்கூடிய உயிரெழுத்துகள் எவை?
 3. முக்காலம் எவை?
 4. மொழிக்கு முதற்காரணமாக இருப்பது எது?

5. மண் + நன்று - சேர்த்தெழுதுக.
6. வடகிழக்கு - பிரித்துக் கூறுக.
7. உயர்திணைக்குரிய பால்கள் எவை?
8. மூவகையான சந்திகளுள் ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.
9. காலங் கரந்த பெயரெச்சம் எது?
10. முன்னிலைப் பெயர்களுள் ஒன்றைக் கூறுக.
11. ஜந்தாம் வேற்றுமைக்குரிய உருபுகள் எவை?
12. விடை எத்தனை வகை?
13. ஓப்போன் இரக்கும்போது கூறும் சொல் எது?
14. ஓரறிவுபிர் எவை?
15. இரட்டைக் கிளவி - விளக்கந் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

ஜந்து விளாக்களுக்கு விடை தருக.

16. வல்வினம் எவை?
17. மீகீழிதழ் உறப்பிறக்கும் எழுத்துக்கள் யாவை?
18. இடைநிலை மெய்ம்மயக்கம் எத்தனை வகைப்படும்?
அவை யாவை?

19. உடம்படுமெய் வருமிடங்களைக் குறிப்பிடுக.

20. வகர வீற்றுச் சொற்கள் யாவை?

21. ஆறும் தருவது வினை - அவை எவை?

22. நான்களைவ எவை?

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

ஜிந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. மாணாக்கர் பாடங்கேட்க வேண்டிய முறையை எழுதுக.

24. பகுபத உறுப்புகளை விளக்கி எழுதுக.

25. பல, சில ஆகியன தம்முன் தாம் எவ்வாறு புணரும்?

26. இலக்கண வழக்கு, தகுதி வழக்கு பற்றி எழுதுக.

27. பொருள்கோருள் இரண்டினை விளக்குக.

28. ஒரு குணம் தழுவிய உரிச்சொற்கள் யாவை?

29. ஆறாம் வேற்றுமை குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. நல்லாசிரியர் இலக்கணம் கூறி விளக்குக.
 31. செய்யுள் விகாரப் புணர்ச்சியைச் சான்றுகளுடன் விவரி.
 32. னகர வீற்றுப் புணர்ச்சியை விளக்கி எழுதுக.
 33. விரவு வினை குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
 34. இடைச்சொல்லின் இலக்கணங் கூறி அதன் வகையையும் விவரி.
-

UG-374

BTMAL-11

**B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION
JUNE 2010.**

(For AY 2004-05 batch onwards)

First Year

Tamil

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

പകுதി അ — ($10 \times 1 = 10$ മതിപ്പെങ്കണ്ണൻ)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில்
விடை எழுதுக.

1. வெலமுரியாக் கண்டம் இருந்த இடம் எது?
 2. தமிழகத்திற்கு மழை தரும் பருவக்காற்றுகள் யாவை?
 3. வங்காளக் கடலில் சென்று கலக்கும் ஆறுகள் யாவை?
 4. தமிழ்நாட்டின் இயற்கைச் செல்வங்களுள் வெளிநாட்டினர் விரும்பியவை யாவை?
 5. மொகஞ்சதாரோ, ஹரப்பா ஆகியவை எந்த நாகரிகத்தோடு தொடர்புடையவை?

6. களப்பிரர்கள் ஆட்சிக்காலத்தை வரலாற்று ஆசிரியர்கள் எவ்வாறு குறிப்பிடுவார்?
7. யாருடைய ஆட்சிக்காலத்தில் சீனப்பயணி யுவான்சவாங் காஞ்சிக்கு வந்தார்?
8. மூன்றாம் நந்திவர்மனைப் பாராட்டிப் பாடப் பட்ட நூலின் பெயர் யாது?
9. மகேந்திரவர்மன் வடமொழியில் எழுதிய நூலின் பெயர் யாது?
10. பிராமணர்களுக்குத் தானமாக அளிக்கப்பட்ட ஊரை எவ்வாறு அழைப்பார்?
11. போரில் இறந்தவர்களுக்குக் கட்டப்பட்ட கோயில்கள் எவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டன?
12. பைரவரைக் கடவுளாக வழிபட்டவர் யார்?
13. இராசராசேகரம் என்று அழைக்கப்படுவது யாது?
14. வீரராசேந்திரன் காலத்தில் எழுதப்பட்ட தமிழ் இலக்கணம் எது?
15. திருமலை நாயக்கருக்கும் மைசூர் மன்னர்க்கும் இடையே நடைபெற்ற போர் எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜிந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

16. பழந்தமிழர் கூத்துகளின் பதினொருவகை யாவை?
17. சங்க கால மக்களின் அணிகலன்கள் யாவை?
18. சாளுக்கியர்கள் பற்றிக் குறிப்பு எழுதுக.
19. திருப்புறம்பியப் போர் குறித்து எழுதுக.
20. மூக்கறுப்புப் போர் விளக்குக.
21. வீரமாழிவர் - குறிப்பு எழுதுக.
22. நீதிக் கட்சியின் தோற்றம் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜிந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில்
விடை எழுதுக.

23. தமிழக வரலாற்றைத் தொகுக்க உதவும் சான்றுகள் குறித்து
விளக்குக.
24. சங்க கால மக்களின் கல்வி நிலை குறித்து எழுதுக.
25. பல்லவர் ஊராட்சி முறை பற்றி எழுதுக.
26. சோழர்காலத்தில் நிலவிய வரிவிதிப்பு முறைகளை
விளக்குக.

27. நாயக்கர் ஆட்சியின் கல்வி நிலையை எடுத்துரைக்க.
28. பெரியாருக்கும் காங்கிரஸ் இயக்கத்திற்கும் இருந்த தொடர்பு குறித்து எழுதுக.
29. தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் வளர்ச்சி குறித்து ஆராய்க.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

30. பண்டைத் தமிழர்களின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் குறித்து விளக்குக.
 31. பல்லவர் காலக் கலைகளை விளக்கி வரைக.
 32. சோழர்காலக் கல்வி மற்றும் கலைகள் குறித்து எழுதுக.
 33. நாயக்கர் ஆட்சியில் நிலவிய சமுதாயச் சூழலை விளக்கி எழுதுக.
 34. விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்களிப்பினை விவரிக்க.
-

UG-375

BTM-21

**B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION –
JUNE 2010.**

Second Year

Tamil

இடைக்கால இலக்கியம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — ($10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

**எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில்
விடை எழுதுக.**

1. வைணவ சமய வளர்ச்சிக்கு வழி கோவியவர்கள் யாவர்?
2. பக்திச்சவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பாடப்பட்டுள்ள நூல் எது?
3. ஊனும் உயிரும் உலகும் ஆனவன் யார்?
4. பெரியாழ்வாரின் தாய், தந்தையர் யாவர்?
5. சேக்கிழாரின் இயற்பெயர் யாது?

6. தத்தனுக்கு நாயனார் இட்ட கட்டளை யாது?
7. இஸ்லாமிய சமயத்தில் ‘குபி’ என்று யாரை அழைப்பர்?
8. சிலப்பதிகாரம் எத்தனை பெரும் பிரிவுகளைக் கொண்டது?
9. மங்கல வாழ்த்துப் பாடல் என்பதன் பொருள் என்ன?
10. கம்பர் யாருடைய அருளால் கவி பாடும் ஆற்றல் பெற்றார்?
11. ‘ஆதி மூலமே’ என்று அழைத்த யானை எது?
12. ‘ஆருயிர்க் காதலான்’ என்று இராமன் யாரைக் குறிப்பிடுகின்றான்?
13. வீரமாழுனிவர் எந்த நாட்டுக்காரர்?
14. தேம்பாவணி யாருடைய வரலாற்றைக் கூறுகின்றது?
15. தாவீது எவ் ஆசனத்தில் அரசனாக அமர்ந்தான்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜூந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

16. திருஞான சம்பந்தரின் முதற்பதிக முதற்பாடலின் கருத்தினை எழுதுக.
17. ‘அப்பன் நீ அம்மை நீ’ – பதிக வரலாற்றினைக் கூறுக.

18. திருப்பள்ளியெழுச்சி – விளக்கம் தருக.
19. முத்தநாதனின் பொய்த்தவ வேடத்தினை விளக்குக.
20. குணங்குடியார் இறைவனிடம் வேண்டுவன யாவை?
21. ஜவகை மன்றங்கள் குறித்து எழுதுக.
22. வாலி போருக்குப் புறப்பட்ட காட்சியை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜிந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில்
விடை எழுதுக.

23. தேவாரம் தொகுக்கப் பெற்ற வரலாற்றினை எடுத்துரைக்க.
24. ‘ஆலால சுந்தரர்’ சுந்தரராகப் பிறந்த கதையை எழுதுக.
25. திருப்பெருந்துறைச் சிவபெருமானின் பெருமைகளைக் கூறுக.
26. கண்ணலுக்குக் கடவுளர் பிறர் தந்த பொருட்கள் எவை?
27. பெரியபுராணத்தின் சிறப்புகளை எழுதுக.
28. குணங்குடியார் கூறும் அறிவுரைகள் யாவை?
29. சிலம்பு கூறும் இந்திரவிழா குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்
விடை எழுதுக.

30. மாணிக்கவாசகரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை எழுதுக.
 31. மங்கல வாழ்த்துப் பாடல் காதையின் செய்திகளைச் சுருக்கி
எழுதுக.
 32. அந்திமாலை கண்ணகிக்கும் மாதவிக்கும் எவ்வாறு
இருந்தது? விளக்குக.
 33. வாலி – சுக்கிரீவன் போர் குறித்து எழுதுக.
 34. வளன் சனித்த வரலாற்றினை எடுத்துரைக்க.
-

UG-376

BTM-22

**B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION
JUNE 2010.**

Second Year

Tamil

നമ്പിയകപ്പൊറും, പൂർപ്പൊറും വെൺപാമാലെ

പകுതി അ — ($10 \times 1 = 10$ മതിപ്പെങ്കണ്ണൻ)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. அகத்தினை எத்தனை வகைப்படும்?
 2. களவில் நிகழும் பிரிவுகள் யாவை?
 3. குறிஞ்சித் தினைக்குரிய உரிய பெரும்பொழுது எது?
 4. நம்பியகப் பொருளின் உரையாசிரியர் யார்?
 5. எண்வகை மணங்களுள் களவு மணத்தோடு ஒத்த இயல்புடையது எது?

6. கூட்டல் என்றால் என்ன?
7. பகற்குறியின் வகைகள் எத்தனை?
8. நாற்கவிராச நம்பி கற்பினை எத்தனை வகையாகப் பிரித்துள்ளார்?
9. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை எந்தப் பாவால் இயற்றப்பட்டது?
10. வெட்சித் திணையின் இலக்கணம் யாது?
11. முதுமொழி வஞ்சி என்றால் என்ன?
12. காஞ்சித் திணைக்கு உரிய துறைகள் எத்தனை?
13. மகட்பாற் காஞ்சி என்றால் என்ன?
14. வாகைத் திணையின் துறைகள் எத்தனை?
15. பாடாண் திணையின் இலக்கணம் யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து விளாக்கஞக்கு விடை தருக.

16. கருப்பொருள் எத்தனை வகைப்படும்? அவற்றுள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
17. தெளிவு - விளக்கம் தருக.

18. ஒரு வழித் தணத்தல் - விளக்கம் தருக.
19. நொச்சியின் துறைகள் எத்தனை? அவற்றுள் நான்கினைக் கூறுக.
20. முதின் மூல்லைத் துறையை விளக்குக.
21. புலவராற்றுப் படையை விளக்குக.
22. இயன்மொழித் துறைக்குக் கூறப்படும் விளக்கம் யாது?

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜிந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. மூல்லைத் திணைக்குரிய கருப்பொருள்களை எழுதுக.
24. பாங்கி மதி உடன்பாட்டினை விளக்குக.
25. எண்வகை மணங்கள் பற்றி விளக்குக.
26. கரந்தை மறவரின் வீரச் சிறப்பை விவரிக்க.
27. தும்பை மகளிரின் மறப்பண்புகளை எழுதுக.
28. வாகைப் படலத்தில் அரசனுக்குரிய துறைகளை விளக்குக.
29. பாடாண் திணையில் கூறப்படும் ஆற்றுப்படைகளை விளக்குக.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்
விடை தருக.

30. இல்வாழ்க்கையின் சிறப்பினைக் கற்பியல் வழிநின்று விளக்குக.
 31. இயற்கைப் புணர்ச்சி பற்றிக் களவியலில் கூறப்படும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
 32. வெட்சிப் படலத்தில் கூறப்படும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
 33. தும்பை மறவரின் வீரத்தை விளக்குக.
 34. வாகைப் படலத்தால் அறியப்படும் பண்டைக்காலச் சமுதாய நிலையை விளக்குக.
-

UG-377

BTMAL-21

**B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION –
JUNE 2010.**

Second Year

Tamil/Functional Tamil

இதழியல் (சார்புப் பாடம்)

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவ்வேறொம் உத்து விளாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. இந்தியாவில் வெளிவந்த முதல் இதழ் எது?
2. ஓளரங்கசீப் காலத்தில் செய்தி சேகரித்தவர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்?
3. 'இதழியலின் தந்தை' என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
4. அரசின் நான்காம்தூண் என்று இதழியல் துறையை வருணித்தவர் யார்?
5. 'திராவிடன்' இதழ் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு எது?

6. ‘சுதாரக்’ என்னும் இதழை நடத்தியவர் யார்?
7. குழுதம் இதழ் யாரால் தொடங்கப்பட்டது?
8. இந்து அறநிலையத் துறை வெளியிடும் இதழ் எது?
9. ‘அகத்திய வர்த்தமானி’ வெளிவந்த ஆண்டு எது?
10. மனித ஆர்வச் செய்திகளில் முதலாவதாக இருக்க வேண்டிய கூறு எது?
11. படங்களால் புகழ்பெற்ற வெளிநாட்டு இதழ்களுள் ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.
12. முதன்முதலில் செய்தி நிறுவனம் எங்குத் தொடங்கப்பட்டது?
13. செய்தியின் அறிமுகம் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
14. இதழாளர் கையேடு என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
15. இந்திய விளம்பர முகவர்ச்சங்கம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. இந்தியா கெசட்டைத் தொடங்கியவர்கள் யாவர்?
17. மகாத்மா காந்தி வெளியிட்ட இதழ்கள் எவை?

18. இதழ்களின் பொறுப்பைப் பற்றி ஜான்ஹோஹன் பெர்க் கூறுவது யாது?
19. கல்கண்டு இதழ் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
20. செய்தியாளர் பற்றி எம். செல்லையாவின் கருத்து யாது?
21. 'நியூஸ்' என்ற சொல்லுக்கு 'சேம்பர்ஸ் அகராதி' எவ்வாறு விளக்கம் தருகிறது?
22. செய்தித் தலைப்பின் இருவகை எவை?

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜிந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. 'லோகோபகாரி' இதழ் பற்றி விவரி.
24. இதழ்களின் பொறுப்பான பணிகள் எவை?
25. முடநம்பிக்கையைக் களைவதில் இதழ்கள் ஆற்றும் பங்கு எத்தகையது?
26. இலக்கிய வகைப்பாட்டு இதழ்கள் பற்றி விவரி.
27. பதிப்புரிமைச் சட்டம் குறித்து விளக்குக.
28. செய்தியாளர் வகைகளை விளக்குக.
29. முகப்பில் தவிர்க்க வேண்டியவை எவை?

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்
விடை தருக.

30. செய்தி பரவிய முறையைச் சிலப்பதிகாரத்தின் வழி
விளக்குக.
 31. இதழ்களின் நோக்கம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
 32. செய்தித்தாள் நிருவாக அமைப்பைப் பற்றி விரிவாக
எழுதுக.
 33. செய்தியாளரின் பண்புகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
 34. முகப்பு குறித்து விளக்குக.
-

UG-378

BTM-31

**B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION –
JUNE 2010.**

Third Year

Tamil

சங்க இலக்கியம்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — ($10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

**எவ்வேறொம் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில்
விடை எழுதுக.**

1. தொல்காப்பியம் சுட்டும் தலைமகனின் இயல்பான
பண்புகள் யாவை?
2. சாயலுக்கும் உரனுக்கும் கபிலர் தரும் உவமைகளைக்
குறிப்பிடுக.
3. ‘வெருவரு புனற்றார்’ என்பதன் பொருள் யாது?
4. பரணரின் சிறந்த சொல்லாட்சித் திறத்திற்குச் சான்று ஒன்று
தருக.

5. ‘மாஅயோயே’ என்று தொடங்கும் பாடலை இயற்றியவர் யார்?
6. அருள் குடையாக, அறம் கோலாக என்பதில் அமைந்துள்ள அழகு யாது?
7. மூல்லைக்கலி கூறும் ஆயமகள் யாரைப் புல்லாள்?
8. ‘ஞாயிற்றுப் புத்தேள் மகன்’ யார்?
9. குறியா இன்பம் எய்தியது யாது?
10. மாமூலனார் எந்தக் குறுநில மன்னனைப் பாடியுள்ளார்?
11. பேகன் செய்த அரிய செயல் யாது?
12. பரணர் மாரியை எங்ஙனம் வருணிக்கிறார்?
13. திருக்குறளில் எத்தனை அதிகாரங்கள் உள்ளன?
14. வள்ளுவர் துலாக்கோலை எதற்கு உவமமயாக்குகிறார்?
15. சிறுபாணாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

16. நற்றினை – நூல் குறிப்பு எழுதுக.
17. பல்லி ஓலித்ததும் பன்றி என்ன செய்தது?

18. ‘கல்லா வாய்மையன்’ – யார்? விளக்குக.
19. ஊராரை உச்சி மிதித்து இல்லோர் செய்தது யாது?
20. மாழலனார் பாடலில் தலைவன் எதனை மறந்ததாகத் தலைவி கூறுகின்றாள்?
21. ஒழுக்கத்திற்கு வள்ளுவர் தரும் விளக்கம் யாது?
22. நல்லியக்கோடனின் பண்புநலன்களை எழுதுக.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில்
விடை தருக.

23. பரணர் பாடிய நற்றினைப் பாடலின் கருத்தினை எழுதுக.
24. வாயில் மறுத்தல் என்பதனைக் குறுந்தொகைப் பாடல் ஒன்றன் வழி விளக்குக.
25. கொடையிற் சிறந்தவன் குட்டுவன் என்பதனை எடுத்துரைக்க.
26. பரிபாடல் கூறும் புராணக்கதை ஒன்றினை எழுதுக.
27. மூல்லைக்கலி குறிப்பிடும் ஏறுதழுவுதல் பற்றிக் கூறுக.

28. கொடைமடம்படுதல் அல்லது படைமடம்படான் — விளக்குக.

29. நீத்தத்தனார் விறலியின் பேரழகை எங்ஙனம் வியந்து பாடுகின்றார்?

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. சங்க அகப்பாடல்களின் சிறப்பினை நும்பாடப் பகுதியின் துணை கொண்டு விளக்குக.

31. திருமாலின் பெருமைகளாகப் பரிபாடல் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

32. தலைமக்களின் உணர்வு நிலைகளை அகநானுற்றுப் பாடல்கள் எவ்வாறு உரைக்கின்றன?

33. பொறுத்தவின் மாண்பினையும் பொறாமையின் கேட்டினையும் வள்ளுவர் வழி நின்று எழுதுக.

34. சிறுபானாற்றுப்படை வஞ்சி, மதுரை, உறந்தை நகரங்களை எங்ஙனம் சிறப்பிக்கின்றது?

UG-379

BTM-32

**B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION –
JUNE 2010.**

Third Year

Tamil

இலக்கணம் – 3 (யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்டியலங்காரம்)

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — ($10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில்
விடை தருக.

1. முப்பாற் புள்ளி எனப்படும் எழுத்து எது?
2. யாப்பருங்கலக் காரிகையின் ஆசிரியர் யார்?
3. செப்பல் ஓசை எப்பாவிற்கு உரியது?
4. யாப்பருங்கலக் காரிகை குறிப்பிடும் எழுத்து வகை
எத்தனை?
5. எழுத்து ஒன்றோ பலவோ அகைத்து இசை கொள்வதனால்
பெறும் பெயர் யாது?

6. மூன்று சீர்களால் வரும் அடியை எவ்வாறு குறிப்பா?
7. நான்கு அடியின் மிக்க பல அடிகளால் வரும் வெண்பா எது?
8. வஞ்சிப்பாவின் இனங்களுள் ஒன்றன் பெயர் கூறுக.
9. பல பாட்டு ஒரு வினை கொள்ளும் செய்யுள் எது?
10. இருவகையாக உள்ள செய்யுள் நெறிகளைக் கூறுக.
11. ஒரு பொருளைக் குறிப்பினால் விலக்கினால் அது எவ்வணி எனப்படும்?
12. வேற்றுமை அணி எவ்வெவ்வ அணிகளுடன் கூடி வரும்?
13. பிறிது மொழிதல் எனக் கூறப்படும் அணி எது?
14. தான் தன் புகழ்வது எவ்வணி?
15. இன்ன தன்மையை உடையார்க்கு இன்னது நிகழ்க எனக் கவிஞர் கூறுவது எவ்வணியாகும்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவ்வேலையும் ஜந்து விளாக்களுக்கு விடை தருக.

16. சிலேடையணியின் இருவகையைக் கூறுக.
17. புகழாப் புகழ்ச்சியணிக்கு விளாக்கம் தருக.

18. ஏது அணிக்கு விளக்கம் தருக.
19. ஆர்வமொழி அணியின் இலக்கணம் கூறுக.
20. சொற்பின்வருநிலை அணியை விளக்குக.
21. செய்யுளில் கூன் என்று கூறப்படுவது எது?
22. ஆசிரியப்பாவின் இனங்கள் யாவை?

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில்
விடை தருக.

23. ஆசிரியப்பாவின் வகையைக் கூறுக.
24. குறள் வெண்பா – விளக்குக.
25. வஞ்சிப்பாவின் இலக்கணங் கூறி அதன் வகையைச் சுட்டுக.
26. முத்தகம் என்னும் செய்யுள் வகையை விளக்குக.
27. தீவக அணியின் வகையைக் குறிப்பிடுக.
28. தற்குறிப்பேற்ற அணியை விளக்கி எழுதுக.
29. மாறுபடு புகழ்நிலை அணியாவது யாது?

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்
விடை தருக.

30. அவனுதி அணியை விளக்கி எழுதுக.
 31. சுவை அணியை விவரி.
 32. தன்மை அணியை அதன் வகையோடு விளக்குக.
 33. பொருள்கோளினை விளக்கி எழுதுக.
 34. வெண்பாவின் இலக்கணங்கள் அதன் வகையைச் சுட்டுக.
-

UG-380

BTM-33

**B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION –
JUNE 2010.**

Third Year

Tamil

தமிழ்மொழி வரலாறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாறும்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — ($10 \times 1 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில் விடை தருக.

1. மொழி என்பது என்ன?
2. தமிழில் காணும் மூக்கொலிகள் யாவை?
3. திராவிட மொழிகளில் காணப்படும் மிகப்பழமையான நால்களுள் முதன்மையான நால் எது?
4. மிகப் பழைய கல்வெட்டுக்கள் எவ்வெழுத்துகளில் அமைந்தவை?

5. சேமியா, கிச்சடி ஆகிய சொற்கள் எம்மொழியிலிருந்து தமிழுக்கு வந்தன?
6. தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்குச் சென்ற இரு சொற்களைக் கூறுக.
7. தமிழில் காணும் பழைய காப்பியத்தை இயற்றிய சேரநாட்டுப் புலவர் யார்?
8. சூரிய நாராயணசாஸ்திரி என்ற தம்பெயரை அவர் எவ்வாறு மாற்றிக் கொண்டார்?
9. இரண்டாவது தமிழ்ச் சங்கம் எங்கே அமைந்திருந்தது?
10. திருமந்திரம் நூலை இயற்றியவர் யார்?
11. கோவை நூல்களுள் பழைமையானது எது?
12. கொன்றை வேந்தன் எனும் நூலை இயற்றியவர் யார்?
13. வாடிய பயிரைக் கண்ட போதெல்லாம் வாடியவர் யார்?
14. தம் கல்லறையில் தமிழ் மாணவன் என்று பொறிக்க விரும்பியவர் யார்?
15. திரு.வி.க. நடத்திய இதழ்களுள் ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. நாமக்கல் கவிஞர்-குறிப்பெழுதுக.
17. குழந்தைகளுக்காக நூல் படைத்த இருவரைக் குறிப்பிடுக.
18. காளமேகப் புலவரின் சிறப்பினைக் கூறுக.
19. திருக்குறளின் பழைய உரையாசிரியருள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
20. மணிமேகலை உணர்த்தும் அறம் எது?
21. குழுஉக்குறி-விளக்கம் தருக.
22. மூவிடப் பெயர்கள் யாவை?

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. இலங்கைத் தமிழ்ப் புலவர்கள் குறித்து எழுதுக.
24. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் இயல்புகளை விவரி.
25. தூது நூல்களின் சிறப்புகளை எழுதுக.
26. ஆழ்வார் வளர்த்த தமிழைப் பற்றிக் குறிப்பெழுதுக.

27. புறநானாற்றின் தனித்தனமைகளை விளக்குக.
28. தென்திராவிடமொழிகள் குறித்து எழுதுக.
29. சங்க இலக்கியத்தில் காணும் வாக்கிய வகையாவை?

பகுதி அ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

30. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழை மொழியியல் நோக்கில் விளக்குக.
 31. தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு நிகழ்ந்துள்ளமையை விவரி.
 32. சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை எழுதுக.
 33. திருக்குறளின் அமைப்பு, பொருண்மை குறித்த செய்திகளை விளக்குக.
 34. இருபதாம் நூற்றாண்டு மரபுக் கவிஞர் குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
-

UG-381

BTM-34

**B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION –
JUNE 2010.**

Third Year

Tamil

இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும்

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

**எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரு தொடரில்
விடை தருக.**

1. இலக்கியம் என்பதற்கு ‘எமர்சன்’ தரும் விளக்கத்தினை எழுதுக.
2. உத்தி என்றால் என்ன?
3. இலக்கிய உத்தி என்றால் என்ன?
4. “காப்பியத்தின் பாவிகம்” எது?
5. தமிழில் தோன்றிய முதல் நாவல் எது?
6. கல்கி எழுதிய நாவல் ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.

7. திறனாய்வின் அடிப்படைப் பணி எது?
8. பகுப்புமுறையைப் போற்றும் திறனாய்வாளர் யார்?
9. ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்விற்கு உதவும் நூல் எது?
10. கலையின் நோக்கம் யாது?
11. உள்ளத்தின் இயல்புகளை ஆராய்வது எது?
12. சமுதாயத்தைப் பாதிக்கும் சிக்கல் ஒன்றைக் கூறுக.
13. காப்பியத்தின் மற்றொரு வடிவம் எது?
14. படிமம் என்றால் என்ன?
15. நாடகத்தின் பின்னணி என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. கடித முறையில் அமைந்துள்ள நாவல்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
17. கவிதை நாடகங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
18. இசை நாடகங்களில் இரண்டினைக் கூறுக.
19. பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு – விளக்குக.

20. மெய்யுணர்வுக் கொள்கைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு வெளிவந்த நூல்கள் யாவை?
21. இலக்கியத்திற்கும் சமயத்திற்கும் உள்ள உறவினை எழுதுக.
22. திரைக்கதையின் அமைப்பினை எழுதுக.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. இலக்கியம் குறித்த தொல்காப்பியர் கருத்தினை எழுதுக.
24. திறனாய்வுப் பணிகள் எவை?
25. சிறுகதைக்கும் நாவலுக்கும் உள்ள வேறுபாட்டினை எழுதுக.
26. புனைகதை இலக்கியம் – விளக்குக.
27. விளக்கமுறைத் திறனாய்வினை விளக்கி எழுதுக.
28. வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியத்திற்கு அடிப்படையாக அமைப்பை யாவை?
29. நாவல் எழுதுவதற்குரிய அடிப்படை விதிகள் யாவை?

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்
விடை தருக.

30. இலக்கிய வகைகளை விவரி.
 31. காப்பிய வகை, பகுப்பு ஆகியன பற்றி எழுதுக.
 32. இரசனை முறைத் திறனாய்வினைச் சான்றுடன் விளக்குக.
 33. இலக்கியத்தின் பயன்களை விவரி.
 34. திரைக்கதையில் இடம் பெறும் உரையாடல் மொழியினை
விவரி.
-

UG-382

BTMAO-01

**B.A./B.Lit. DEGREE EXAMINATION –
JUNE 2010.**

Third Year

Tamil

நாட்டுப்புறவியல் (வாழ்வியல் தொடர்புப்பாடம்)

Time : 3 hours

Maximum marks : 75

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

**எவ்வேலூம் பத்து வினாக்களுக்கு ஒரிஞ் சொற்களில்
விடை எழுதுக.**

1. உலக மொழிகள் அனைத்திலும் எவ்வகை இலக்கியங்களைக் காணலாம்?
2. நாட்டுப்புற இலக்கியம் பெரும்பாலும் எந்நடையில் அமைந்திருக்கும்?
3. ‘வில்லியம் பாஸ்கம்’ நாட்டுப்புறவியலை எத்தனை வகைகளாகப் பிரிக்கிறார்?
4. நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை ஆராய்பவரை எவ்வாறு அழைப்பார்?

5. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் பண்புகளுள் இரண்டனைக் கூறுக.
6. ஆண், பெண் என்ற தத்துவத்தின் வித்தாக விளங்குவது எது?
7. தொழில் பாடல்கள் எங்கு பாடப்பெறுகின்றன?
8. ஒப்பாரிப் பாடல்கள் எவ்வணர்ச்சியின் வெளிப்பாடுகள்?
9. கதையின் தொடக்கமாக எதைக் கூறுவர்?
10. கதைப்பாடல் என்பது யாது?
11. விடுகதை என்றால் என்ன?
12. ‘பழமொழி’ - பொருள் தருக.
13. மனிதனுக்கு இயல்பாகத் தோன்றக்கூடிய உணர்வு எது?
14. விளையாட்டின் கொள்கையாக ‘பாட்ரிக்’ கூறுவது யாது?
15. கைவினைப் பொருட்களின் தாயகமாகத் திகழ்வது எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 2 = 10$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

16. விழாக்களின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
17. நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் குறித்துக் கூறுக.

18. கண்ணேறு கழித்தல்-குறிப்பு வரைக.
19. இயற்கை மருத்துவம் என்றால் என்ன?
20. மாமியார்-மருமகள் உறவு பற்றி இயம்புக.
21. நாட்டுப்புறவியலின் முக்கியப் பண்புகள் யாவை?
22. குழந்தைப் பாடல்களின் தன்மைகளை எழுதுக.

பகுதி இ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் ஜந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில்
விடை தருக.

23. நாட்டுப்புறவியல் இன்னது என விவரி.
24. நாட்டுப்புறவியலுக்கும் சமூகவியலுக்கும் உள்ள தொடர்பினை விளக்குக.
25. வேளாண் பாடல்கள், தொழிற் பாடல்கள் குறித்து எழுதுக.
26. ஒப்பாரிகாட்டும் பெண்கள் நிலையை விவரி.
27. காத்தவராயன் கதைப்பாடவின் கருத்தினை எழுதுக.
28. தெருக்கூத்து - விளக்குக.
29. பழமொழியின் வகையை விளக்குக.

பகுதி ஈ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்
விடை தருக.

30. ஏட்டிலக்கியமும் நாட்டுப்புற இலக்கியமும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
 31. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து எழுதுக.
 32. நாட்டுப்புறவியலில் விடுகதைகள் பெறுமிடத்தினை ஆராய்க.
 33. நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் குறித்து எழுதுக.
 34. நாட்டுப்புறவியல் காட்டும் சமுதாயம் எத்தகையது? விளக்குக.
-