

எட்டாம் வகுப்பு

**கேட்டல்**

அலகு	திறன்	பாடப்பொருள்	கற்றல் செயல்பாடு	துணைக்கருவி
1.	குரல் மாற்றங்களை வேறுபடுத்தல்	உணர்வுப் பகுதிகள் மிகுந்துள்ள பேச்சு (உரைப்பகுதி, பாடல்)	மகிழ்ச்சி, துன்பம், வியப்பு, கோபம் போன்றன வரும்படியான உரைப்பகுதி. பாடலைக் கேட்கச் செய்து உணர்வுக் கேற்பக் குரல் மாற்றங்களை அறியச் செய்தல்	ஒலிநாடா
2	ஒலிப்புப் பிழைகளை இனங்காணல்	பேச்சு வழக்கில் அமைந்த உரையாடல்	ஒலிப்பதில் நாடாவைக் கேட்கச் செய்து ஒலிப்புப் பிழைகளை இனங்காணச் செய்தல்	ஒலிப்பதில் நாடா (நடைமுறைச் குழலில் உள்ள நிகழ்ச்சி ஒலிப்பதில் நாடா)
3	கேட்டல் பகுதியின் மையக்கருத்து அறிதல்	உரையாடல்	உரையாடலைக் கேட்கச் செய்து மையக் கருத்தை அறிதலை வெளிப்படுத்தத் தக்க செயல்பாடுகளை வழங்கல்	ஒலிநாடா
4.	தகவலகளைத் தொகுத்தல்	வகுப்புச் சொற்பொழிவு	வகுப்பறையில் ஆசிரியர் மாணவர்களைச் சொற்பொழிவு ஆற்றச் செய்து கேட்கச் செய்ய வேண்டும். சொற்பொழிவில் வெளிப்பட்ட தகவல்களை வரிசை முறையில் அறிந்தனரா என வினவுதல்	ஒலிநாடா
5	பகுதியைக் கேட்டு அடுத்து வருவதை ஊகித்தல்	கதை அல்லது நிகழ்ச்சி	ஆசிரியர் கதை, சொற்பொழிவு ஆகியவற்றைக் கூறி வரும்பொழுது இடையில் நிறுத்தி அடுத்து வருவதை மாணவர்களைக் கூறச் செய்தல்.	

பேசுதல்

1.	தங்கு தடையின்றிப் பேசுதல்	உயிரினங்களை வருணித்தல்	இடைவெளியின்றிப் பேசுதல்	பேச்சு மாதிரிகள் ஒலிநாடா
2	பொருள் உணர்வுக்கு ஏற்பக் குரல் ஏற்றத் தாழ்வுடன் பேசுதல்	பாடல் (செய்யுள்)	பொருள் உணர்வுக்கேற்பப் பாடலைக் குரல் ஏற்றத் தாழ்வுடன் ஒப்புவித்தல்	பேச்சு மாதிரிகள் ஒலிநாடா
3	கொச்சை மொழி நீக்கிப் பேசுதல்	ஊர் நிகழ்ச்சி (சந்தை, பேருந்து நிலையம் போன்ற பொது இட நிகழ்வு)	இந்தச் செய்திகளை மாணவர்களைப் பேசச் செய்து, கொச்சைக் சொற்களைச் சுட்டிக்காட்டிய பின் நீக்குதல்	பேச்சு மாதிரிகள் ஒலிநாடா
4	எதிரவர் பேசுக்க கேற்ப உரையாடல்	சுற்றுலாத் திட்டம்	மாணவர்களை உரையாடச் செய்து ஆசிரியர் மேற்பார்வை செய்து முறைப்படுத்துதல்	பேச்சு மாதிரிகள் ஒலிநாடா

படித்தல்

1.	பொருள் உணர்வுக்கு ஏற்ப, சேர்த்தும் பிரித்தும் படித்தல்	வெண்பா, இடைக்காலப் பாடல்கள்	பாடல் பகுதியைப் பொருள் விளங்குமாறு சேர்த்தும், பிரித்தும் கொண்டு கூட்டியும் உரிய நிறுத்தத் தோடும் படித்தல்	மாதிரி ஒலிப்புகளைக் கொண்ட ஒலிநாடா
2	உரிய வேகத்துடன் படித்தல்	செய்யுட் பகுதி, உரைநடை	செய்யுட் பகுதியை மாணவர்கள் உரிய வேகத்தில் படித்தல் (90 முதல் 100 சொற்கள் வரை)	மாதிரி ஒலிப்புகளைக் கொண்ட ஒலிநாடா
3	படிக்கும் பகுதியின் மையக் கருத்து அறிந்து படித்தல்	எனியபாடம் - உரைநடை	பாடப்பகுதியை மாணவர்களைப் படிக்கச் செய்து மையக்கருத்தை அறியத் தக்க வினாக்கள் கேட்டல்	மாதிரி ஒலிப்புகளைக் கொண்ட ஒலிநாடா
4	கையெழுத்தைப் படித்தல்	வரிவடிவம் மிகவும் சிதைந்த, பிழைகளும் உள்ள கையெழுத்தைப் பகுதி	வரிவடிவம் மிகுந்தும், சிதைந்தும், பிழைகளும் காணப்படும் கையெழுத்தைப் படிகளைப் படிக்கச் செய்தல் - கருத்தைக் கூறச் செய்தல்	கையெழுத்து வடிவக் கட்டுரை

**எழுதுதல்**

1.	வரிவடித்தைச் சீராக எழுதுதல்	தாமே எழுதுதல்	மனப்பாடப் பகுதிகளை எழுதச் சொல்லுதல்	விளக்க அட்டை
2	சந்திப்பிழையின்றி எழுதுதல்	ஆய், போய், அங்கு, இங்கு, அப்படி, இப்படி, போன்றவை அமைந்துள்ள வாக்கியங்கள்	ஆய், போய், அங்கு, இங்கு, அப்படி, இப்படி போன்றவை பயின்றுள்ள வாக்கியங்களை எழுதச் சொல்லுதல்	விளக்க அட்டை
3	படிவங்கள் நிரப்புதல்	பேருந்து, தொடர்வண்டி, முன்பதிவுப் படிவங்கள் பணவிடைப் படிவங்களை நிரப்பச் செய்தல்	பயன்பாட்டில் உள்ள படிவங்களை நிரப்பிடப் பழக்குதல் அருங்கொற்களையும் விளக்குதல்	பணவிடைப் படிவங்கள், பேருந்து தொடர்வண்டி முன்பதிவுப் படிவங்கள்
4	கடிதம் எழுதுதல்	வேண்டுதல், முறையீட்டுக் கடிதங்கள்	இடம், நாள், விடுநர், பெறுநர், விளி, கடிதப் பொருள், முடிப்பு, கடிதங்களின் அமைப்புக் கூறுகளை முறையாகப் பயன்படுத்தச் செய்தல்	கடித மாதிரிகள்
5	கட்டுரை எழுதுதல்	வரலாற்றுக் கட்டுரை தமிழ்ப்புலவர், அறிவியல், தேசியத் தலைவர் தலைப்பு விளக்கக் கட்டுரை சிறுசேமிப்பு, நூல்நிலையம், தொலைக்காட்சி போல்வன. துணைப்பாடக் கட்டுரை	தலைப்பு, உட், தலைப்பு, புத்தியில் கருத்து ஒழுங்கு தக்க சிறுமேற்கோள்கள் பயன்படுத்துதல்	

**இலக்கணம்**

1.	எழுத்தின் வகை, கூறுதல்	உயிர்மெய், ஆய்தம், குற்றியலுகம், குற்றியவிகரம், சார்பெழுத்து 10, நன்னோல் நூற்பா 60இன் விளக்கம்	சார்பெழுத்துகளுக்கான எழுத்துகளைக் கொடுத்து இனம் காணச் செய்தல்	விளக்கப்படம்
சொல்	1.சொற்களை இலக்கிய வகையாகவும், இலக்கண வகையாகவும் பகுத்தல் 2. ஆகுபெயர் (முதல் ஆறுமட்டும்) இனங்காணல்	எடுத்துக்காட்டுகள் எடுத்துக்காடுகள்	உரைப்பகுதிகளைக் கொடுத்துச் சொல்வகைகளைப் படிக்கச் செய்தல்  நடைமுறை வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தப்படும் (மொழியாட்சி) ஆகுபெயர்களை எடுத்துக்காட்டுதல் பாடப்பகுதியில் வரும் சொற்களை எடுத்துக் காட்டி விளக்குதல்	விளக்க அட்டை  விளக்க அட்டை  விளக்க அட்டை
பொது	இயல்பு வழக்கு, தகுதி வழக்குச் சொற்களை முறையாகப் பயன்படுத்துதல் தொடர்களை வகைப்படுத்துதல்	இயல்பு, தகுதி வழக்குச் சொற்கள்  தொகைநிலை, தொகா நிலைத் தொடர்கள்	பேச்சு வழக்கில் பயன்படுத்திக் காட்டுதல்  எடுத்துக்காட்டுகள் தந்து விளக்குதல் (செய்யுப்பகுதி)	விளக்க அட்டை  விளக்க அட்டை
யாப்பு	பாவகை, ஓலிநயம் சுட்டுதல்	எதுகை, மோனை, இயைபு	செய்யுட் பகுதியிலுள்ள எதுகை, மோனை, இயைபு ஓலிகளை எடுத்துக்காட்டுதல், எதுகை, மோனை, இயைபுச் சொற்கள் அமைத்தல்	விளக்க அட்டை
அணி	அணிகளை இனங்காணல்	இயல்பு நவிற்சி, உயர்வு நவிற்சி, உவமை, எடுத்துக்காட்டுவ மை, உருவகம்	அணிகளை இனங்காணச் செய்தல், எடுத்துக்காட்டுகளைக் கூறச் செய்தல்	
புணர்ச்சி	புணர்ச்சி வகைகளைச் சுட்டிக் காட்டுதல்	இயல்புப் புணர்ச்சி.விகாரப் புணர்ச்சி (தோன்றல், திரிதல், கெடுதல்) உடலமேலுயிர் வந்து ஒன்றுவ இயல்பே. இயல்பினும் விதியினும் - நூற்பா.	இயல்பு புணர்ச்சி, விகாரப்புணர்ச்சிக்கு எடுத்துக்காட்டுகள் தருதல்	விளக்க அட்டை

மொழியாட்சித் திறன்

1. அகராதி கானும் பயிற்சி
2. சந்திப் பிழையின்றி எழுதுதல்
3. மயங்கொலிப் பிழையைத் தவிர்த்தல்
4. கொச்சைக் வழக்கினை நீக்கி எழுதுதல்
5. நிறுத்தற் குறிகளைப் பயன்படுத்துதல்
6. பெயர் மரபு, வினை மரபுச் சொற்களை அறிதல்
7. வாக்கிய வகைகளைச் சுட்டுதல்
8. கொடுக்கின்ற வினைப்பகுதியை முற்றாகவும், எச்சங்களாகவும் மாற்றி எழுதுதல்
9. சொல்லாக்கம்
10. எதுகை, மோனெ, இயைபுச் சொற்களை எழுதுதல்.

பாடவேளை ஒதுக்கீடு (ஏற்ததாழ)

செய்யுள்	40
உரைநடை	35
இலக்கணம்	25
துணைப்பாடம்	10
கடிதம் (5) கட்டுரை (5) மொழிப்பயிற்சி (5)	40
மொழித்திறன்	74
மொத்தம்	224

குறிப்பு : பள்ளி வேலை 200 நாள்களில் பருவத் தேர்வுகள், காலாண்டு, அரையாண்டு, ஆண்டு நிறைவுத் தேர்வுகள், ஆசிரியர் தற்செயல் விடுப்பு நாள்கள் ஆகிய நாள்களை நீக்கிப் பாடவேளை கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

வினாத்தாள் அமைப்பு - மதிப்பெண் 100  
,8 வகுப்புகளுக்கு உரை வினாத்தாள் 2மணி நேரம்

புறவய வினாக்கள் (உரைநடை5, செய்யும் 8, இலக்கணம் 5, மொழிப்பயிற்சி 6)	24	X	1 =	24
குறுவிடைவினாக்கள் (உடைநடை 2, செய்யுள் 2, இலக்கணம் 4)	8	X	2 =	16
பத்திவினாக்கள் (உரைநடை 3, செய்யுள் 3)	6	X	4 =	24
கட்டுரை (பொதுக்கட்டுரை 1, கடிதம் 1)	2	X	8 =	16
துணைப்பாடக்கட்டுரை 1	1	X	10 =	10
மனப்பாடப்பகுதி	-	-	-	10
மொத்தம்				100

## .8 வகுப்புக்குரிய பாடநூல் அமைப்புக்கான குறிப்புகள்

**உரைநடை :** (1) ஓவ்வொரு பாடமும் மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாமல் 10 பாடங்கள் இடம்பெற வேண்டும் (2) குறிப்பிட்ட மொழித்திறங்களை வளர்ப்பதற்கேற்ற வாறு பாடங்களும் பயிற்சிகளும் அமைதல் வேண்டும் (3) பின் இணைப்பில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள, கலைத்திட்டம் குறிப்பிடும் இருபது தலைப்புகள் தொடர்பான கருத்துகள் இடம் பெறும் வண்ணம் பாடங்கள் அமைதல் வேண்டும் (4) உரைநடைப்பாங்களுக்குப் பின் அமையும் பயிற்சிகள் கற்பித்தல் நோக்க அறிதல், புரிதல், ஆஸ்ல், ஆஸ்ரல்) அடிப்படையில் அமைதல் வேண்டும் (5) ஆறு ஏழாம் வகுப்புகளுக்கான உரைநடைப்பாங்கள் ஆசிரியர் குழுவால் எழுதப்பெறும். (6) எட்டாம் வகுப்புக்குரிய பாடங்கள் வெவ்வெறு ஆசிரியர்கள் எழுதிய கட்டுரைகளின் தொகுப்பாக அமையும் (7) பாடநூல் குழுவில் இருப்போர் எழுதும் பாடங்கள், செய்யுள்கள் அந்தந்த வகுப்பில் இடம்பெறுதலைத் தவிர்த்தல் வேண்டும் (8) 6,7,8 ஆம் வகுப்புகள்கான துணைப்பாடம், சிறுக்கைத் தொகுப்புகளாக அமையும். அக்கைதகள் தமிழ்நாட்டின் சிறந்த சிறுக்கையாசிரியர்களின் க்கைகளாகவும், பள்ளி மாணவர்களின் தரத்திற்கு ஏற்றனவாகவும் இருத்தல் வேண்டும் (9) பத்துக் க்கைகளுக்கு மிகாமல் அத்துணைப் பாடநூல் விறங்க வேண்டும்.

செய்யுள் .8 வகுப்புகளில் பாடநூலில் இடம் பெற வேண்டிய செய்யுள் அடிகளும், மனப்பாட அடிகளும் கீழே கொடுக்கப்பெற்றவாறு அமைதல் வேண்டும்.

வகுப்பு	பாடல் அடிகள்	மனப்பாட அடிகள்
8	300	80

**குறிப்பு :** திருக்குறளிலிருந்து 10 அதிகாரங்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்ற இரண்டிரண்டு குற்பாக்கள் அமைதல் வேண்டும். ஒரு வகுப்பில் இடம் பெற்றவை அடுத்த வகுப்பில் இடம்பெறாதவாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். திருக்குறள் 40 அடிகளும், பிற பாடல்களிலிருந்தும் 40 அடிகளும் மனப்பாடாக அமைதல் வேண்டும். ஆறுசீர்களுக்கு மேற்பட்ட பாடலடிகளை இரண்டு அடிகளாகக் கணக்கிட வேண்டும்.

6,7 ஆம் வகுப்புகளுக்குரிய இலக்கணப் பகுதி ஓவ்வொர் உரைநடைப் பாட இறுதியிலும் அமையும். அவற்றை எழுதும்போது பாடத்தைத் தொடர்புபடுத்தியும் உரைநடைப் பாடத்திலிருந்து எடுத்து காட்டுகள் தந்தும் எழுதப்பட வேண்டும்.

செய்யுட் பகுதி கீழ் உள்ள தலைப்புகளில் அமையும். செய்யுட் பகுதியைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பொழுது கீழ்க்கு குறித்தவற்றைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

1. வாழ்த்து

இது பொது வாழ்த்தாக அமைய வேண்டும்.

2. அறவுரைப் பகுதி

திருக்குறன், பிற பதினெண் கீழ்க்கணக்கிலுள்ள அறநூல்கள், சிவப்பிரகாசர், ஒளவையார் நூல்கள், குமரகுருபரர் போன்றோர் பாடிய நீதி நூல்கள்

3. தொடர்நிலைச் செய்யுள்

ஆசிய ஜோதி (6) இருண்ட வீடு (6) அரிச்சந்திரபுராணம் (6) மாங்கனி

(6) குடும்ப விளக்கு (7) குசேலோபாக்கியானம் (7) நளவெண்பா (8)

திருவிளையாடற்புராணம் (8) பூங்கொடி

4. மறுமலச்சிப் பாடல்கள்

பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி, சுரதா, கண்ணதாசன், முடியரசன், வாணிதாசன், பெருஞ்சித்திரனார் போன்றோர் பாடல்கள்

5. வழிபாட்டுப் பாடல்கள்

தேவாரம், திருவாசகம், தில்வியப்பிரபந்தம், இயேசுகாவியம், சீறாப்புராணம், தேம்பாவணி ஆகியவற்றிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட பகுதிகள்