

கேட்டல்

ஓன்பதாம் வகுப்பு

அலகு	திறன்	பாடப்பொருள்	கற்றல் செயல்பாடு	துணைக்கருவி
1.	கேட்ட பகுதியின் மையக் கருத்தறிதல்	சொற்பொழிவு, தற்காலச் செய்யுள்	மேடைச் சொற்பொழிவைக் கேட்கச் செய்தல், மையக்கருத்தை அறிதல் தொடர்பான வினாக்கேட்டல், செய்யுள்களைக் கேட்டு மையக் கருத்தை அறிந்ததை அளக்கத்தக்க வினாக்கள் கேட்டல்	ஒலிப்பதிவு நாடா
2	குழலுக்கேற்றவாறு சொற்பொருள் அறிதல்	வாளையி, தொலைக்காட்சி பேச்சு பாடல்	வாளையி, தொலைக்காட்சி கேட்கச் செய்து தகவல் அறிந்துள்ளமையை வெளிப்படுத்தும் வினாக்கள் கேட்டல்	வாளையி, தொலைக்காட்சி
3	கேட்ட பகுதிகளில் இடைவெளிகளை நிரப்புதல்	நிகழ்ச்சி வருணானை	தகவல்களை ஊகித்து அறியத்தக்கவாறான பகுதிகளைக் கேட்கச் செய்தல் இடைவெளியுள்ள சொற்பொழிவுகளை ஒலிப்பதிவு செய்து பயன்படுத்தல்	ஒலிப்பதிவு நாடா
4	கேட்கும் பகுதியில் வெளிப்படுத்தும் உணர்வுகளை அறிதல்	பாடல் மொழி, நாட்டுணர்வு பாடல் துயரம், தாலாட்டு, ஒப்பாரி	ஒலிப்பதிவு நாடாவைக் கேட்டு, உணர்வுகளைக் கூறச் செய்தல்	ஒலிப்பதிவு நாடா

பேசுதல்

அவ்வு	திறன்	பாடப்பொருள்	கற்றல் செயல்பாடு	துணைக்கருவி
1.	கருத்துத் தொடர்புடன் பேசுதல்	ஊர்வருணனை விலங்குகள் வருணனை (காட்டு விலங்குகள்)	தலைப்புகளைக் கொடுத்துப் பேசச் செய்தல்	தலைப்புகள் எழுதப்பட்ட அட்டை (தேர்ந்தெடுத்துப் பேசுதல்)
2	வெற்றுச் சொல் கலவாது பேசுதல்	விரும்பும் விளையாட்டு, பார்த்த நிகழ்ச்சி	விளையாட்டு நிகழ்ச்சியில் பேசப்படும் வெற்றுச் சொற்களை நீக்குதல் - (வந்து பின்னே போன்றவை) குழுக்களாகப் பிரித்து, குழுக்கள் பயன்படுத்தும் வெற்றுச் சொற்களை நீக்குதல்	
3	வட்டார வழக்கை இனங்காணல்	ஊரில் நிகழும் நிகழ்ச்சி, பண்டிகை	நிகழ்ச்சி, பண்டிகைகளில் பேசப்படும் வட்டார வழக்குச் சொற்களை நீக்குதல், குழுக்களாகப் பிரித்து பேசும் பொழுது பயன்படுத்தும் வட்டார வழக்குச் சொற்களை நீக்குதல்	
4	குழலுக்கேற்ப பொருத்தமாகப் பேசுதல்	உரையாடல் - வீட்டுச் சூழல், பள்ளிச் சூழல்	புனைவுப் பேச்சு (நாடகப் பாத்திரம்) வீடு, பள்ளி கதைமாந்தர் போன்று பேசுச் செய்தல்	

பாடித்தல்

1.	நிறுத்தற்குறி அறிந்து படித்தல்	உரைநடைப்பாடம்	காற்புள்ளி, அுரைப்புள்ளி, நிறுத்தற்குறிகளைப் பார்த்துப் படிக்கப் பழக்குதல்	சொற்றொடர் அட்டைகள்
2	தேவையான இடங்களில் அழுத்தம் கொடுத்துப் படித்தல்	உருபு, பிற இடைச் சொல் அழுத்தங்கள்	உருபு, பிற இடைச் சொற்கள் இடம் பெறும் உரையாடல் பகுதி	பாடித்தல் அட்டைகள்
3	கருத்துத் தொடர்பு உணர்ந்து படித்தல்	உரைநடை, செய்யுள் படித்தல்	பாடல்களில் (செய்யுளில்) பயின்றுள்ள செறிவான சொற்களுக்கு முன்பின் தொடர்பு காணுதல்	
4	பகுதிச் சுருக்கம் அறிய உதவும் சொற்கள் தொடர்களை இனங்காணல்	கதை, கட்டுரை	கற்றல் பகுதியைப் படித்துப் பொருள் பொருத்தமுள்ள பல்வேறு கூறுகளாகப் பிரிக்கச் செய்தல்	
5	படிக்கும் பகுதியின் மையக்கருத்து அறிதல்	செய்யுள், உரைநடை	கற்றல் பகுதிக்குரிய தலைப்புகளைத் தேர்ந்தெடுத்தல்	
6	பிறர் கேட்பதற்காகப் படித்தல்	உரைநடை	கேட்பவர் நிலைக்கு ஏற்ப விரைவு, அழுத்தம் நிறுத்தம் போன்றவற்றைக் கையாளப் பயிற்சி அளித்தல்	

எழுதுதல்

1.	நிறுத்தற்குறிகளைச் சரியாக அமைத்து எழுதுதல்	கதை, கட்டுரை, கடிதம்	கதை, கட்டுரை, கடிதம் போன்றவற்றில் சரியான நிறுத்தற்குறியீடுகள் அமைத்து எழுதப் பழக்குதல்	-
2	வேற்றுமை உருப்புகள், ஓட்டுகளை இணைத்து எழுதுதல்	கதை, கட்டுரை, கடிதம்	வேற்றுமை, உருபுகள், ஓட்டுகளை இணைத்து எழுதுவதினால் ஏற்படும் பொருள் வேறுபாடுகள் அறியும்படிச் செய்தல், மாறுபாடுகளை எடுத்துக் காட்டுதல்	விளக்கத் தொடர்கள் எழுதப்பட்ட அட்டைகள்
3	பொருள் மயக்கமின்றி ஏற்ற சொற்களை எழுதுதல்	உரைநடை, மொழிப்பயிற்சி	எழுவாய், பயனிலை, செய்ப்படுபொருள் முறையாக அமைத்தலில் பொருள் மாறினால் ஏற்படும் வேறுபாடுகளைக் காட்டுதல்	மாற்றங்களை வியக்கத்தக்க வாக்கியமாக்குதல்
4	சந்திப்பிழைகளைத் தவிர்த்தல்	வல்லினம் மிகும் இடம் வல்லினம் மிகா இடம்	வல்லினம் மிகுந்தும் மிகாமலும் எழுதும் பொழுது மொழிப் பிறழ்வுகளை எடுத்துக் காட்டுதல்	
5	கடிதம் எழுதுதல்	முறையீட்டு விண்ணப்பம், வாழ்க்கை வசதி வேண்டி கூட்டு விண்ணப்பம்	கடிதத்திற்குரிய மொழிநடை சுருக்கமாக அமையும்படி அமைத்தல், புகழ்ச்சி தவிர்க்கப்பெற வேண்டும். சிக்கலைச் சுருங்கச் சொல்லி விளக்குதல்	
6	கட்டுரை எழுதுதல்	தன்வரலாறு : ஆறு, பேனா, நாற்காலி கல்வியியல் : தொழிற்கல்வி அனைவருக்கும் கல்வி, சுமதாயவியல், வரத்தச்சணைக் கொடுமை	பத்தி அமைத்தல், உள்தலைப்பு இடுதல், பொருள் வைப்புமுறை, மேற்கொள் காட்டுதல், முன்னுரை, முடிவுரை உரிய அமைப்புடன் இருத்தல் துணைப்பாடக்கட்டுரை	விளக்க அட்டை
7	படிவம் நிரப்புதல்	வங்கிப் படிவங்கள்	வங்கிப் படிவங்களை நிரப்பப் பயிற்சியளித்தல்	வங்கிப்படிவங்கள்

இலக்கணம்

எழுத்து	சார்பெழுத்து, உயிரளபெடை, ஒற்றளபெடை	செய்யுள்	செய்யுளிசை அளபெடை, இன்னிசை அளபெடை சொல்லிசை அளபெடை, ஒற்றளபெடை	எடுத்துக்காட்டு ச் செய்யுள்கள்
சொல்1	பெயர்ச்சொல் உறுப்புகளைப் பிரித்தல்	பகுபதம், பகாப்பதம் (பண்டு, தொழில்) பகுபத உறுப்புகள்	சொற்களை உறுப்புகளைப் பிரித்தல்	விளக்க அட்டைகள்
2	ஆகுபெயரின் பயன்பாட்டை எடுத்துக்காட்டுதல்	முதல் ஆறு தொடர்ந்த பிற ஆகுபெயர்கள்	ஆகுபெயர்களைப் பயன்படுத்திக் காட்டுதல், பயன்படுத்தச் செய்தல்	சூல் அட்டை பயன்படுத்துதல்
3	தன்மை, முன்னிலைப் பெயர்த் திரிபுகளை இனங்காணல்	வேற்றுமை உருபு ஏற்கும் பொழுது வேறுபடும் தன்மை, முன்னிலைப் பெயர்கள்	எடுத்துக்காட்டுகள் தந்து விளக்குதல்	விளக்கப்படம்.
4	வினைமுற்று வகைகளை எடுத்துக்காட்டுதல்	உடன்பாடு / எதிர்மறை / ஏவல் / வியங்கோள்	எடுத்துக்காட்டு வாக்கியங்கள் தந்து விளக்குதல் மாணவரைக் கூறச் செய்தல்	எடுத்துக்காட்டு வாக்கியங்கள் எழுதப்பட்ட அட்டை
5	உவம உருபுகளை இனங்காணல்	உவம உருபுகளின் பட்டியல்	செய்யுள் உரை நடைப் பகுதிகளிலிருந்து எடுத்துக்காட்டுகள் தருதல். உவமஉருபுகளை வாக்கியங்களில் அமைக்கச் செய்தல். செய்யுட் பகுதிகளிலிருந்து எடுத்துக் காட்டுகள் தந்து விளக்குதல்	
	இலக்கணப் புணர்ச்சி வகைகளை எடுத்துக்காட்டுதல்	உபரீறு, மெய்யீறு, வேற்றுமை / அலவழி, தனிக்குறில் முன் ஒற்று, உடம்படு மெய்ப்புணர்ச்சி, பலசில, பூப்பெயர் முன் புணர்ச்சி		
7 எழுத்து	எழுத்து பிறக்கும் முறைகளைச் கட்டிக் காட்டுதல்	எழுத்துகளின் பிறப்பு	ஓலி உறுப்புகளின் அசைவுகளை அறியத் தக்கவாறு ஓலித்துக் காட்டுதல், ஓலிக்கச் செய்தல்	எழுத்துகள் பிறப்பினைக் காட்டும் படங்கள்
8 யாப்பு	யாப்பு உறுப்புகளைச் சுட்டுதல், அலகிட்டு வாய்பாடு கூறுதல்	எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை (விளக்கமாக)	செய்யுட் சீர்களை அசை பிரித்தல்	
9அணி	அணிகளை இனங்காணல்	இல்பொருள் உவமை, ஏகதேச உருவகம், பிறிது மொழிதல், வேற்றுமை, நிரல்	அணிபயின்றுள்ள செய்யுட்களை எடுத்துக்காட்டு விளக்குதல்	

		நிறை		
10நயம் பாராட்டல்	ஓலி நயம் சுட்டுதல் அணி நயம் சுட்டுதல்	எதுகை, மோனெ, இயைபுத் தொடைகள்	பாடப் பொருளை யொட்டி செய்யுட்களை எடுத்துக்காட்டி விளக்குதல்	விளக்க அட்டை

மொழியாட்சித் திறன்

1. அகராதி பயிற்சி
2. சந்திப் பிழையின்றி எழுதுதல்
3. நிறுத்தற்குறி பயன்பத்துதல்
4. தொகைச் சொல்ல விரித்து எழுதுதல்
5. ஒரு பொருள் குறிக்கும் பல சொல்
6. பல பொருள் தரும் ஒரு சொல்
7. செய்தியை உரையாடலாக மாற்றுதல், உரையாடலைச் செய்தியாக மாற்றுதல்
8. வெவ்வேறு வகைப்பட வாக்கியங்களை எடுத்தாருதல்
9. எதுகை, மோனெச் சொற்கள்
10. உவமை - உருவகம் மாற்றம்
11. மேற்கோள் எடுத்தாருதல்

9 ஆம் வகுப்புகள்
பாடவேளை ஒதுக்கீடு (ஏற்ததாழ)

செய்யுள்	77
உரைநடை	30
இலக்கணம்	25
துணைப்பாடம்	10
கடிதம் (5) கட்டுரை (5)	40
மொழிப்பயிற்சி (5)	
மொழித்திறன்	42
மொத்தம்	224

குறிப்பு : பள்ளி வேலை 200 நாள்களில் பருவத் தேர்வுகள், காலாண்டு, அரையாண்டு, ஆண்டு நிறைவுத் தேர்வுகள், ஆசிரியர் தற்செயல் விடுப்பு நாள்கள் ஆகிய நாள்களை நீக்கிப் பாடவேளை கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

9,10 ஆம் வகுப்புகளுக்கு வினாத்தாள் அமைப்பு

9,10 ஆம் வகுப்புகளுக்கு இரண்டு வினாத்தாள்கள் அமையும்

வினாத்தாள் 1 (உரைநடை செய்யுள்)

மதிப்பெண்

புறவை வினாக்கள் (உரைநடை10, செய்யுள் 10)	$20 \times 1 = 20$
குறுவிடை வினாக்கள் (உரைநடை5, செய்யுள் 8)	$13 \times 2 = 26$ (15 இல் 13)
பத்தி வினாக்கள் (உரைநடை3, செய்யுள் 3)	$6 \times 5 = 30$ (8 இல் 6)
கட்டுரை வினாக்கள்	$2 \times 7 = 14$ (உள்ளிலைத் தெரிவு)
மனப்பாடம்	10
	மொத்தம் 100

வினாத்தாள் 2 (துணைப்பாடம், இலக்கணம், கட்டுரை)

மதிப்பெண்

புறவய வினாக்கள் (இலக்கணம்)	20 X 1 =20
புறவய வினாக்கள் (மொழிப்பயிற்சி)	10 X 1 =10
குறுவிடை வினாக்கள் (இலக்கணம்)	15 X 2 =30 (18 இல் 15)
பொருள் உணர்திறன்	5 X 2 =10
கட்டுரை - பொதுக் கட்டுரை 1	10 (4 இல் 1)
துணைப்பாடக்கட்டுரை 1	10 (4 இல் 1)
கடிதம்	10 (2 இல் 1)
	மொத்தம் 100

9, 10 வகுப்புகளுக்குரிய பாடநூல் அமைப்புக்கான குறிப்புகள்

உரைநடை : (1) ஒவ்வொரு பாடமும் 4 பக்கங்கட்டு மிகாமல் 10 உரைநடைப்பாடங்கள் இடம் பெற வேண்டும். (2) குறிப்பிட மொழித்திறங்களை வளர்ப்பதற்கேற்ற வகையில் பாடங்களும் பயிற்சிகளும் அமைதல் வேண்டும். (3) பின் இணைப்பில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள கலைத்திட்டம் குறிப்பிடும் இருபது தலைப்புகள் தொடர்பான கருத்துகள் இடம் பெறும் வண்ணம் பாடங்கள் அமைதல் வேண்டும். (4) உரைநடைப் பாட இறுதியில் அமையும் பயிற்சிகள் நோக்க அடிப்படையில் அமைதல் வேண்டும் (அறிதல், புரிதல், ஆளல், ஆற்றல்) (5) இவ்விரண்டு வகுப்புகளுக்குரிய உரைநடைப் பாடங்கள் தகுந்த உரைநடையாசிரியர்களால் எழுதப்பெற்ற கட்டுரைகளாக அமைதல் வேண்டும் (6) பாடநூல் குழுவில் இருப்போர் எழுதும் பாடங்கள் அந்தந்த வகுப்பில் இடம்பெறுதல் கூடாது. (7) 9,10 ஆம் வகுப்புக்கான துணைப்பாடம் சிறுக்கைத்த தொகுப்புகளாக அமையும் (8) அக்கைத்தகள் தமிழ்நாட்டின் சிறந்த சிறுக்கையாசிரியர்களின் கைத்தகளாகவும், பள்ளி மாணவர்களின் தரத்திற்கு ஏற்றவையாகவும் இருத்தல் வேண்டும். (9) பத்துச்சிறுக்கைத்தகளுக்கு மிகாமல் அத்துணைப்பாட நூல் விளங்க வேண்டும்.

செய்யுள் : 9,10 ஆம் வகுப்புகளில் பாடநூலில் இடம் பெற வேண்டிய செய்யுள் அடிகளும் கீழே குறிக்கப் பெற்றவாறு அமைதல் வேண்டும்.

வகுப்பு செய்யுள் அடிகள்	மனப்பாட அடிகள்
9 350 அடிகள்	100 அடிகள்
10 400 அடிகள்	100 அடிகள்

குறிப்பு: திருக்குறளிலிருந்து 9ஆம் வகுப்பில் 2 அதிகாரங்களும் 10 ஆம் வகுப்பில் 2 அதிகாரங்களும் இடம் பெறுதல் வேண்டும். திருக்குறள் 40 அடிகளும் பிறபாடல்களிலிருந்து 60 அடிகளும் மனப்பாடமாக அமைதல் வேண்டும். ஆறு சீர்களுக்கு மேற்பட்ட பாடல் அடிகளை இரண்டு அடிகளாகக் கணக்கிட வேண்டும்.

செய்யுப்பகுதி 1. வாழ்த்து. 2.அறவுரைப் பகுதி. 3. தொடர்நிலைச் செய்யுள் 4. பல்கலைப் பகுதி 5. மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள் 6. மொழிபெயர்ப்புப் பாடல்கள் 7. வழிபாட்டுப் பாடல்கள் என ஏழு தலைப்புகளில் அமைதல் வேண்டும்.

9, 10 ஆம் வகுப்புக்குரிய பாடநூல்களில் செய்யுட் பகுதியைத் தொகுத்து வழங்குவதற்கான குறிப்புகள் மேற்குறிப்பிட்ட ஏழு பிரிவுகளில் ஒன்பதாம் வகுப்புகளுக்கு 350 அடிகளும் பத்தாம் வகுப்புகளுக்கு 400 அடிகளும் அடங்கும். செய்யுள் அடிகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது நினைவில் கொள்ள வேண்டிய நூல்களின் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

1. வாழ்த்து
கடவுள் வாழ்த்து / தாயுமானவர், வள்ளலார், திரு.வி.க. போன்றோர் இயற்றிய பொது நோக்குடைய பாடல்களுள் ஒன்று.

மொழிவாழ்த்து (பாரதியார், பாரதிதாசன், சுத்தானந்த பாரதியார் போன்றோர் பாடல்களிலுள்ள பகுதி)

2. அறவுரைப்பகுதி
திருக்குறள் (2 அதிகாரங்கள்) திரிகடுகம்
3.தொடர்நிலைச் செய்யுள்

சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை, பெரியபுராணம், இரட்சணிய யாத்திரிகம் போன்ற காப்பிய நூல்களில் எவையேனும் இரண்டு அல்லது மூன்று நூல்களிலிருந்து தேவையான அளவிலும் கவையும், கவிதைத் தொடர்பும் அறாத நிலையிலும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்.

4. பல்கலைப் பகுதி
புறநானாறு, குறுந்தொகை, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், பரணி சீட்டுக்கவி, நாட்டுப்புற பாடல்கள் முதலான இலக்கியங்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்

5. மறுமலர்ச்சிப் பாடல்கள்
கலைத்திட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள 20 கருத்துகளை வலியுறுத்தும் வகையில் தற்கால இலக்கியங்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட 3 அல்லது 4 பாடல்கள்.

6. மொழிபெயர்ப்புப் பாடல்கள்
விபுலானந்த அடிகள், கவிமணி போன்றோர் மொழிபெயர்த்துள்ள பாடல்கள் அல்லது தமிழ்மொழியில் பெயர்க்கப்பட்ட பிற மொழிக் கவிஞர்களின் பாடல்கள்

7. வழிபாட்டுப் பாடல்கள்
சிவன், திருமால், இயேசு, அல்லா, அருகள், புத்தர் இவர்கள் அறுவரின் பெருமை உணர்த்துமாறு, மூவரைப்பற்றி ஒன்பதாம் வகுப்பிலும், மூவரைப்பற்றிப் பத்தாம் வகுப்பிலும் வழிபாட்டுப் பாடல்கள் அமைதல் வேண்டும்.