

3907

Register  
Number

--	--	--	--	--	--

**LANGUAGE — FRENCH — Paper I**

Time Allowed : 2½ Hours ]

[ Maximum Marks : 100

I. Choisissez la meilleure réponse : 5

1. C'est moi qui ..... au cinéma. ( va / vais )
2. Quelles vedettes avez-vous ..... ? ( admiré / admirées )
3. Elle chante ..... que sa sœur. ( meilleure / mieux )
4. Tu ..... en retard. ( as / es )
5. Jean ..... 15 ans. ( a / est )
6. Voulez-vous du sucre ? Oui, j' ..... veux. ( en / y )
7. Ils n'ont oublié ..... . ( rien / personne )
8. J'achète une douzaine ..... œufs. ( des / d' )
9. Tu aimes ..... école ? ( ton / ta )
10. Il lit ..... . ( manger / emmangeant )

II. Complétez les phrases par un pronom convenable : 5

1. Elles vont au marché. Nous ..... allons.
2. Cette église est plus grande que ..... .
3. J'ai fini mon devoir, avez-vous fini ..... ?
4. Tais- ..... , dit le père à son fils.
5. Qui est cet homme ..... nous regarde ?

[ Turn over

III. Trouvez la question :

5

1. Il fait beau aujourd'hui.
2. Mon père va bien.
3. Parce qu'il a froid.
4. Le livre est bleu.
5. Il est onze heures.

IV. Transformez les phrases selon les indications :

5

1. Tu es calme. ( à l'impératif )
2. Voilà un bel arbre. ( au pluriel )
3. Il sait sa leçon. ( au passé composé )
4. Donnez-moi du chocolat. ( remplacez le nom souligné par un pronom )
5. Je suis fatiguée. ( à l'imparfait )

V. a) Ecrivez l'heure :

5

1. 6.30 A.M.
2. 9.15 P.M.
3. 7.45 A.M.
4. 12.20 P.M.
5. 3.25 P.M.

b) Mettez à la forme interrogative par l'inversion :

5

1. Les moissonneurs avaient fauché le blé.
2. Pierre aime les fauves.
3. Il lui a demandé l'heure.
4. Elle va à l'école.
5. Vous vous êtes promenés.

- c) Faites l'accord des adjectifs entre parenthèses : 5
1. Le ( *nouveau* ) an.
  2. Voilà de l'eau ( *frats* ).
  3. Ma femme est ( *occupé* ).
  4. Ton ( *ancien* ) amie.
  5. La ( *vieux* ) dame est gentille.
- d) Mettez au futur : 5
1. Nous venons à Delhi.
  2. Il veut téléphoner.
  3. Elles vont au cinéma.
  4. Vous savez cette leçon.
  5. Tu reçois une lettre.
- e) Mettez au temps convenable le verbe entre parenthèses : 5
1. Si je viens, elle ( *être* ) heureuse.
  2. Hier, il ( *étudier* ) le français.
  3. Demain vous ( *faire* ) votre travail.
  4. Je ( *lire* ) quand le facteur a sonné.
  5. Quand mon père sera rentré, nous ( *déjeuner* ).
- f) Mettez au gérondif les mots entre parenthèses : 5
1. Vous apprenez le français ( *vous travaillez* ) beaucoup.
  2. Je suis tombé ( *je courais* ).
  3. Louise parle ( *elle regarde* ) la télévision.
  4. ( *Quand il a entendu* ) la musique des pompiers, M. Legrand s'est réveillé.
  5. Il voit ses amis ( *quand il arrive* ) sur la place.
- g) Faites des phrases : 5
1. avoir besoin de
  2. servir à
  3. au milieu de
  4. devant
  5. rire aux larmes.

[ Turn over

VI. Joignez la Partie **A** à la Partie **B** pour faire une phrase complète : 5

**A****B**

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1. La Tour Eiffel     | a) j'irais à la plage       |
| 2. Les signaux rouges | b) sur la voie 23           |
| 3. Si j'étais libre   | c) nous sortirons           |
| 4. Le train arrive    | d) arrêtent la circulation  |
| 5. Quand il aura fini | e) la place de la Concorde. |

VII. a) Traduisez en anglais : 10

1. Pierre regarde longtemps les lions, les tigres, les ours et les loups.
2. Quelle belle vue l'on a d'ici, n'est-ce pas ?
3. La scène était ornée de beaux décors.
4. Comme ce métro est fatigant !
5. Elle a fait une friture avec les goujons.

b) Traduisez en français : 10

1. Mrs. Vincent has just returned.
2. Then, they stop at the baker's.
3. On the farm, Helen went to greet the animals.
4. A donkey with long ears and two horses were drinking from the water trough.
5. They went up to the toy stall by the escalator.

VIII. Faites une composition sur l'un des sujets suivants : 20

La ville de Chennai - Décrivez.

OU

Une visite au restaurant.

---

---

3916

Register  
Number

--	--	--	--	--	--

**LANGUAGE — FRENCH — Paper II**

Time Allowed : 2  $\frac{1}{2}$  Hours ]

[ Maximum Marks : 100

I. Choisissez la meilleure réponse : 5

1. Les wagons de Londres sont très ..... ( rapides / confortables )

2. Les grands-parents de Pierre habitent à .....  
( Paris / Montréal )

3. On porte le fusil à la ..... ( pêche / chasse )

4. Les ..... mangent des bananes. ( lions / singes )

5. La tragédie est une pièce de théâtre qui nous fait .....  
( rire / pleurer )

6. On garde les lapins dans une ..... ( cabane / étable )

7. La baguette est une sorte de ..... ( gâteau / pain )

8. Le mariage civil a lieu dans ..... ( l'église / la mairie )

9. Le boucher vend ..... ( du pain / de la viande )

10. Le coiffeur coupe les cheveux avec .....  
( le blaireau / les ciseaux )

II. Dites si les énoncés suivants sont vrai ou faux : 5

1. Jip est un petit chien noir.

2. Paris est plus moderne que Montréal.

3. La chèvre a des cornes pointues.

4. Un homme sourd ne voit pas.

5. Les briquets servent à allumer les pipes.

[ Turn over

6. Le drapeau français est tricolore.
  7. Le pigeon grogne.
  8. Au dessert on sert du poisson.
  9. L'éléphant a une trompe.
  10. Les Vincent ont passé huit jours à la campagne.
- III. Complétez les phrases d'une façon convenable : 5
1. Mme Legrand a fait ..... avec les goujons.
  2. Il va pouvoir ..... les bras et les jambes.
  3. Hélène ..... la poupée dans ses bras.
  4. Le fusil est une .....
  5. Les fauves sont ..... parce qu'il fait très chaud.
- IV. Faites une phrase complète avec les éléments donnés : 10
1. Polka — aboyer — appeler — enfants.
  2. voiture — s'arrêter — hôtel.
  3. clients — boire — debout.
  4. il — marcher — lentement — trottoir.
  5. Hélène — porter — maillot — rouge.
- V. Ecrivez le contraire de : 5
1. la guerre
  2. dedans
  3. libre
  4. nouveau
  5. devant.
- VI. Retrouvez la phrase correcte : 5
1. le — mieux — ils — aiment — cinéma.
  2. nagent — dans — les — le — phoques — bassin.

3. ils — d'abord — sur — écran — voyaient — l' — un — documentaire.
4. tout — puis — signaux — remettent — en — les — verts — marche.
5. messe — époux — les — la — deux — entendu — ont.

VII. Répondez en une seule phrase :

10

1. Qu'est-ce qu'on peut acheter chez le mercier ?
2. Nommez deux légumes que vous aimez.
3. Le 'Taj Mahal', qu'est-ce que c'est ?
4. Quel âge avez-vous ?
5. Quel est le premier jour de la semaine ?

VIII. Traduisez en anglais les passages suivants :

2 × 10 = 20

- a) Mais soudain, notre ami veut traverser la rue et changer de trottoir : quelle est cette boutique rouge ? C'est une grande librairie. Il s'avance sur la chaussée. Heureusement, les voitures se sont arrêtées : M. Vincent passe lentement devant les camions et les autos et il arrive au trottoir.

Hélas ! Il tombe sur un agent de police qui l'attend, un carnet à la main. "Monsieur, vous devez prendre le passage clouté là-bas, à cinquante mètres ..... Quel est votre nom ? ... Ah ! Vous êtes étranger ? Bon. Mais attention ! Une autre fois vous paierez une amende ... ."

- b) La semaine dernière, Hélène revenait du marché avec sa mère, quand un gros chien, courant sur le trottoir, l'a jetée à terre. Mme Vincent a eu peur, car la petite avait une plaie rouge au genou droit. C'est dans une pharmacie que Mme Vincent a d'abord conduit sa fille. Le pharmacien lui a fait un pansement, puis Mme Vincent a ramené Hélène à la maison. Pendant la nuit la fillette a mal dormi. Elle avait de la fièvre. Le thermomètre est monté à 39 degrés.

Le lendemain, un médecin, le docteur Meunier, est venu. Il a examiné Hélène : "Je ne vois pas de fracture, a-t-il dit à M. Vincent, mais il faut radiographier la jambe. Conduisez votre fille à l'Hôtel-Dieu. C'est là qu'on fera la radio.

[ Turn over

IX. Lisez le passage suivant et répondez aux questions :

15

Je me réveille. Je regarde la montre ; huit heures et demie ! Je suis en retard. Je fais ma toilette, je m'habille, je mets mes chaussures et je prends mon petit déjeuner en un quart d'heure. Vingt minutes après, j'entre dans mon bureau. Il est déjà neuf heures cinq. J'ai cinq bonnes minutes de retard. Mais le directeur n'est pas encore là ..... heureusement !

*Questions :*

1. A quelle heure se réveille l'auteur ?
2. Se réveille-t-il de bonne heure ?
3. Que fait-il après s'être levé ?
4. A quelle heure le travail commence-t-il à son bureau ?
5. Pourquoi l'auteur dit-il 'heureusement' quand le directeur n'est pas là ?

X. Faites une composition en français sur un des sujets suivants :

20

Une Promenade dans votre ville.

OU

Dans les grands magasins.

---



Register  
Number

--	--	--	--	--	--

## GEOGRAPHY & ECONOMICS

Time Allowed :  $2\frac{1}{2}$  Hours ]

[ Maximum Marks : 100

( Geography : 70

Economics : 30 )

- N. B. : i) The outline map of India should be attached to the answer script after answering on it as asked in **Part - VI**.
- ii) Draw diagrams wherever necessary.

### PART - I

( Marks : 25 )

A) Choose the correct answer :

10 × 1 = 10

- The Capital city of Assam state is
  - Digboi
  - Dispur
  - Guwahati.
- The predominant soil in the coastal plains and north Indian plains is
  - Alluvial
  - Black
  - Arid.
- A disastrous wave that is caused by submarine earthquake or volcanic eruption is
  - Wave
  - Tsunami
  - Flood.

[ Turn over

4. The major importer of Indian coffee is
- a) U.K.
  - b) Iran
  - c) China.
5. The second largest producer of cotton textiles is
- a) Tamil Nadu
  - b) Andhra Pradesh
  - c) Gujarat.
6. Economic growth means increase in products of
- a) goods and services
  - b) raw materials
  - c) semi-finished products.
7. Natural resources fall into ..... broad categories.
- a) five
  - b) two
  - c) three.
8. Normal profit is where the total revenue is equal to
- a) total cost
  - b) marginal cost
  - c) average cost.

9. Balance of payments is generally studied in its
- a) three forms
  - b) two forms
  - c) one form.
10. Direct taxes are taxes imposed on
- a) entertainment
  - b) sales
  - c) personal income.

B) Fill in the blanks :

10 × 1 = 10

11. The composite and single mass of the earth was called .....
12. The ..... ranks first in the village electrification.
13. The latest means of communication is .....
14. The person who undertakes a project is named .....
15. The ..... is very useful for defence purposes.
16. Open Economy is an economy in which ..... plays a predominant role in the country.
17. Increasing population affects the ..... of the people.
18. When the price rises in single digit it is called ..... inflation.
19. If the value of imports is ..... than the value of exports, the balance of trade is said to be unfavourable.
20. .... are levied on commodities and services.

[ Turn over

C) Match the following :

5 × 1 = 5

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 21. Western Himalayas | a) Ragi and Tobacco |
| 22. Loo winds         | b) Peninsular India |
| 23. Tank irrigation   | c) Trans-Himalayas  |
| 24. Red soil          | d) Iron and steel   |
| 25. Burnpur           | e) Rajasthan.       |

### PART - II

( Marks : 20 )

Note : Write short answers for any *ten* of the following, choosing *eight* from Geography and *two* from Economics : 10 × 2 = 20

### GEOGRAPHY

26. Write the latitudinal and longitudinal extent of India.
27. What are the major physiographical units of India ?
28. Where do we find forest and mountain soils in India ?
29. What are the two ecological zones of India ?
30. Explain multiple cropping pattern of cultivation.
31. List out the major products from the jute industries.
32. What are the special characteristics of airways ?
33. What is meant by project work ?
34. What are special signatures ?
35. What are the different types of irrigation systems in India ?

**ECONOMICS**

36. Write the classifications of economic system.
37. Expand IRDP and PAP.
38. What is inflation ?
39. Define Budget.
40. What is a tax ?

**PART - III****( Marks : 15 )**

*Note :* i) Answer any *five* of the following questions, choosing *three* from Geography and *two* from Economics.

ii) Answer briefly.

5 × 3 = 15

**GEOGRAPHY**

Distinguish between the following :

41. East coast plain and West coast plain.
42. Monsoon forests and Mangrove forests.
43. Perennial canals and Inundation canals.
44. Roadways and Railways.
45. Heavy industries and Light industries.
46. Food crops and Cash crops.

**ECONOMICS**

47. Low income economy and High income economy.
48. Renewable resource and Non-renewable resource.
49. Exports and Imports.
50. Primary sector and Tertiary sector.

[ Turn over

**PART - IV****( Marks : 20 )**

Note : i) Answer any *four* of the following questions, choosing *two* from Geography and *two* from Economics.

ii) Answer each question in a paragraph.

**4 × 5 = 20****GEOGRAPHY**

51. Write a note on India's position and its boundaries.
52. Explain Western Ghats.
53. What is a multipurpose project and its purposes ?
54. Write short notes on GIS & GPS.
55. Explain pipeline transportation.

**ECONOMICS**

56. Define Traditional economy. Does it have a place in the present economic scenario ?
57. Explain the role of transport and communication in the economic growth of a country.
58. Expand the term 'GLP' and explain about globalisation.
59. Calculate GDP, NDP and NNP with the help of data given below :  
GNP = Rs. 17,000 (in crores)  
Depreciation = Rs. 2,500  
NFYEA = ( - ) 1,500.

**PART - V****( Marks : 10 )****Note :** Answer any *one* of the following questions :

1 × 10 = 10

60. Write in detail about Peninsular plateau.
61. Urbanisation leads to pollution, deforestation, ozone depletion. Explain.
62. What is remote sensing ? Explain about the work of sensor.

**PART - VI****( Marks : 10 )****Note :** Mark the following on the *outline map of India*, which is provided.

10

63. Lakshadweep and its capital. 2
64. Chota Nagpur plateau. 1
65. River Mahanadi and its project. 2
66. A rubber growing area. 1
67. Electronic capital of India. 1
68. Konkan coast. 1
69. Major port in Andhra Pradesh. 1
70. Kaziranga Sanctuary. 1
-

STATE OF TEXAS  
COUNTY OF DALLAS

Know all men by these presents, that \_\_\_\_\_

of the County of Dallas, State of Texas, do hereby certify that \_\_\_\_\_

is the true and correct copy of the \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ as the same appears from the \_\_\_\_\_

STATE OF TEXAS

COUNTY OF DALLAS

Know all men by these presents, that \_\_\_\_\_

of the County of Dallas, State of Texas, do hereby certify that \_\_\_\_\_

is the true and correct copy of the \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ as the same appears from the \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ of the County of Dallas, State of Texas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3904

Register  
Number

--	--	--	--	--	--

**Language — MALAYALAM — Paper I**

( Poetry and Prose )

Time Allowed : 2  $\frac{1}{2}$  Hours ]

[ Maximum Marks : 100

I. ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് സന്ദർഭം വിവരിച്ച് ആശയം വിധിക്തമാക്കുക :

3 × 5 = 15

1. “പുന്നാമമാകും നരകത്തിൽ നിന്നുടൻ  
തന്നുടെ താതനെ ത്രാണനം ചെയ്കയാൽ  
പുത്രനെനുള്ള ശബ്ദം വിധിച്ചു ശത -  
പത്ര സമുദ്ഭവനെന്നതരിക നീ.”
2. കുന്നുതന്നടിയിലെത്തവേ സ്വയം  
നിന്നുപോയ് ത്വടിതി ചിന്തപുണ്ടുപോൽ  
എന്നുമല്ല ചെറുതാർത്തിയാർന്നവാ -  
റൊന്നുവീർത്തു നെടുതായുടൻ യതി.
3. ശ്രീ കോവിൽ നടയതാ തുറന്നു; പുതിയൊരു  
ലോകമിതേതോ ഹന്ത! ശോഭനം തേജോമയം!  
കർമ്മസാക്ഷിയാം ദേവൻ പടിഞ്ഞാറുദിച്ചിതോ  
കഥനക്ഷത്രവാണ മേകത്ര കൂടിച്ചേർന്നോ !
4. ചരണചാരിയായനന്തരം ദേവ -  
നരമനയിലേക്കെഴുന്നരുളവേ  
പകച്ചു നോക്കുന്ന ജനപ്രകരത്തിൽ  
മികച്ചൊരാൾചര്യമലയടിക്കയായ്.
5. പാവമാം ‘തൊട്ടാവടി’ പ്പുവിട്ടാലതിൻ പന്തി -  
ക്കേഴുകെന്നും ഞങ്ങളറിഞ്ഞൊരാഹ്ലാദിച്ചാർ  
നീളുന്ന മുളയില കരയായ് നിരത്തിയാൽ  
പീലി പോലലങ്കാരമെന്നതു മറിഞ്ഞൊരാൾ.

[ Turn over

II. എട്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ഉത്തരവും മൂന്നോ നാലോ വരിയിൽ കവിയരുത് : 8 x 2 = 16

- 6. ഭരതനെ രാജാവായി അഭിഷേകം ചെയ്യുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ശ്രീരാമൻ പറയുന്ന തെന്ത് ?
- 7. യുവയോഗിയെ കവി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?
- 8. കവി ഗുരുവായൂരിലെ സന്ധ്യയെ വർണ്ണിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?
- 9. എന്തിനാണ് രഥം നിർത്തിയത് ?
- 10. ഗാമ ക്ഷീണമകന്ന് നിവർന്നിരുന്നതെപ്പോൾ ?
- 11. മകനെ സംസ്കരിച്ച മണ്ണിൽ മാമ്പഴം വെച്ചുകൊണ്ട് അമ്മ പറഞ്ഞത് എന്തെല്ലാം ?
- 12. കേരളീയരുടെ ആതിഥ്യമര്യാദയെ കുറിച്ച് കവി പറയുന്നതെന്ത് ?
- 13. കാലിലെ വിള്ളലുകളോട് കവിക്കുള്ള മനോഭാവമെന്ത് ?
- 14. വൃദ്ധന്റെ കയ്യിൽ നിന്ന് നാണുങ്ങൾ വീഴാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 15. പൂവിടുന്നതിനു പുറമേ ഏതെല്ലാം കാര്യങ്ങളിലാണ് കുട്ടികൾ അമ്മയേയും മുത്തശ്ശിയേയും ജയിച്ചുവെന്നു കരുതുന്നത് ?

III. താഴെ കൊടുത്ത പദ്യഭാഗം പൂരിപ്പിക്കുക : ( ഒന്ന് മാത്രം ) 1 x 10 = 10

- 16. "നല്ല ഹൈമവത ..... ജയിച്ചതും."
- 17. "അങ്കണത്തെമാവിൻ ..... കുരുണേ ! നീ."

IV. ഒന്നിന് പതിനഞ്ചു വരിയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക : 1 x 7 = 7

- 18. ശ്രീരാമനും കൈകേയിയും തമ്മിലുണ്ടായ സംഭാഷണം സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ സംഗ്രഹിക്കുക ?
- 19. 'മാമ്പഴം' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക ?
- 20. 'എന്തിനീ നീരസം' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
- 21. പെരിന്തല മണ്ണ ബസ്സുസ്റ്റാന്റിൽ കവിക്കുണ്ടായ അനുഭവം വിവരിക്കുക ?

V. അർത്ഥമെഴുതുക : 10 x 1 = 10

- 22. നൃപതി
- 23. പാമ്പൻ

24. രമ്യം
25. പാദപം
26. അവനി
27. കമനീയം
28. ഉദാസീനത
29. അവലംബം
30. തൃഷ്ണ
31. പ്രസന്നത

VI. അഞ്ചെണ്ണത്തിന് മൂന്നോ നാലോ വരിയിൽ ഉത്തരം എഴുതുക :  $5 \times 2 = 10$

32. യുദ്ധം ചെയ്യാത്ത ശ്രീകൃഷ്ണനെ വരിച്ചതിന് അർജ്ജുനൻ പറയുന്ന കാരണമെന്ത് ?
33. വിദേശത്തു നിന്നു വരുന്ന മിഷനറിമാരെ ലേഖകൻ തരം തിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
34. മലയാളിക്ക് ശരിക്കുച്ചരിക്കാൻ വയ്യാത്ത പദങ്ങൾ ഒന്നുമുണ്ടാവില്ല എന്ന് ഗുപ്തൻനായർ പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
35. കടലോര ജൈവസമൂഹ സംരക്ഷണത്തിന്റെ ആവശ്യമെന്ത് ?
36. വേലുക്കുറുപ്പും അനുചരരും വന്നതെന്തിന് ?
37. തുള്ളൽ അവതരിപ്പിയ്ക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?
38. ദാമു തന്റെ അച്ഛനെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞതെന്തെല്ലാം ?

VII. മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ഉത്തരവും ആറ് വരിയിൽ കവിയരുത് :

$3 \times 5 = 15$

39. ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ മതേതര കൃതികൾ എന്തെല്ലാം ?
40. ബുദ്ധിമാന്മാർക്ക് ചിലപ്പോൾ ഇങ്ങനെ ചില അബദ്ധം പറ്റാറുണ്ടെന്ന് ലേഖകൻ പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
41. ഗുംബാസിലെ ശവകുടീരങ്ങളെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.
42. എം.എ. യുടെ വാചാപരീക്ഷ ലേഖകൻ അനുസ്മരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?
43. നീലഗിരി ജൈവമണ്ഡല സംരക്ഷിത മേഖലയെക്കുറിച്ചെഴുതുക.

[ Turn over

VIII. ഒന്നിന് പതിനഞ്ചു വരിയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

1 × 7 = 7

44. ഗുണ്ടർട്ടിന്റെ ഭാഷാസേവനം എന്ന പാഠത്തെ ആസ്പദമാക്കി മിഷനറി മാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
45. മൈസൂരിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ ലേഖകന് ഉണ്ടായ അനുഭവം വിവരിക്കുക.
46. ജൈവമണ്ഡല സംരക്ഷണത്തെക്കുറിച്ച് ചുരുക്കി എഴുതുക.
47. 'ഒരു രക്ഷപ്പെടലിന്റെ കഥ' സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ ചുരുക്കി എഴുതുക.

IX. വിപരീതപദം എഴുതുക :

5 × 1 = 5

48. സാമാന്യം
49. ഔചിത്യം
50. സൃഷ്ടി
51. പരിചിതം
52. സ്വീകരിക്കുക

X. അഞ്ചെണ്ണം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക :

5 × 1 = 5

53. ഹൃദിസ്ഥമാക്കുക
  54. മനസ്സിടിയുക
  55. അബദ്ധം പറ്റുക
  56. സ്വാഭാവികം
  57. സാവകാശം
  58. കലശലായി
-

3908

Register  
Number

--	--	--	--	--	--

**Language — SANSKRIT — Paper I**

( Poetry, Grammar and Translation )

Time Allowed : 2  $\frac{1}{2}$  Hours ]

[ Maximum Marks : 100

**SECTION - A**

I. Answer any *five* of the following questions :

5 × 2 = 10

- a) Explain the qualities of महात्मन् and दुरात्मन् ।
- b) Describe the reign of कोलभूप ।
- c) What was the answer of Yudhishtira for तपः किं लक्षणम् ?
- d) How did Vibheeshana get the kingdom ?
- e) What is the riddle that is framed to get the reply लेखनपत्रम् ?
- f) अङ्गुलीवोरगक्षता — Why ? For what purpose ?
- g) अद्य सफलं गुरु भाषितम् — Who states this and to whom ?

II. a) Explain the grammatical peculiarities for any *three* of the following :

3 × 1 = 3

- i) रामाय प्रददौ
- ii) सफलम्
- iii) शीघ्रतरम्
- iv) चारुतरम्
- v) आपरितोषात् ।

[ Turn over

- b) Give the grammatical forms of any *three* of the following : 3 × 1 = 3
- i) भवेत्
  - ii) गमिष्यति
  - iii) दानवती
  - iv) प्रोक्ता
  - v) स्मृतः ।
- c) Dissolve any *three* of the following : 3 × 1 = 3
- i) शरीरस्थः
  - ii) भूमिपालः
  - iii) अस्त्रमण्डलम्
  - iv) नीलकण्ठः
  - v) मनोज्ञा ।
- d) Give one word for any *three* of the following : 3 × 1 = 3
- i) शोभनं प्रभातम्
  - ii) गुरुणा भाषितम्
  - iii) दयया रहितः
  - iv) सरसि जायते
  - v) दक्षिणस्य भावः ।
- e) Split any *three* of the following combined words : 3 × 1 = 3
- i) किञ्च
  - ii) वाताच्चिन्ता
  - iii) अप्यार्जवम्
  - iv) शैवलेनापि
  - v) मशकैश्चैव ।
- f) Combine any *three* of the following : 3 × 1 = 3
- i) पूर्व + अपरौ
  - ii) नास्ति + अत्र
  - iii) इति + एव
  - iv) तस्य + आदिः
  - v) बिलम् + इच्छन् ।

g) Give the opposites of any *three* of the following :

3 × 1 = 3

- i) क्रोधः
- ii) अल्पम्
- iii) दृष्टः
- iv) संशयः
- v) अन्तः ।

h) Make sentences using any *three* of the following :

3 × 1 = 3

- i) सह
- ii) कदा
- iii) अपि
- iv) अत्र
- v) किंस्वित् ।

i) Give the meanings of any *three* of the following :

3 × 1 = 3

- i) तोयम्
- ii) वातः
- iii) सार्थः
- iv) मत्कुणः
- v) तृणम् ।

### SECTION - B

III. Explain with reference to the context any *three* of the following :

3 × 4 = 12

- a) किमिव हि मधुरणां मण्डनं नाकृतीनाम् ।
- b) नैव द्रष्टुमहं शक्यो मद्भक्तिविमुखैः सदा ।
- c) सर्वभूतहितः साधुरसाधुर्निर्दयः ।
- d) अङ्गीचकार नटनं पटु नीलकण्ठः ।
- e) कवयामि वयामि यामि ।

[ Turn over

IV. Quote the relevant verses for any *five* of the following :

5 × 3 = 15

- पूर्वालोचनम्
- वाक्चातुर्यम्
- मानिनां स्वभावः
- माणिक्यवीणाम्
- एक चक्षुः
- अर्थं सप्रतिबन्धम्
- आपरितोषात् ।

V. Translate the following into English :

4 × 4 = 16

- कथं रामाद्य मे दृष्टस्त्वं मनोवागगोचरः ।  
स्तोतुं न जाने देवेश किं करोमि प्रसीद मे ॥
- सार्थः प्रवसतो मित्रं भार्या मित्रं गृहे सतः ।  
आतुरस्य भिषङ्मित्रं दानं मित्रं मरिष्यतः ॥
- राज्याभिषेके मदविह्वलायाः हस्ताच्च्युतो हेमघटस्तरुण्याः ।  
सोपानमासाद्य करोति शब्दं ठंठं ठंठं ठंठं ठंठं ॥
- गुरुमाराधयेत् भक्त्या विद्याविनयसाधनम् ।  
रामाय प्रददौ तुष्टो विश्वामित्रोऽस्त्रमण्डलम् ॥

### SECTION - C

VI. Write essays choosing any *two* of the following :

2 × 10 = 20

- Summarize the conversation that took place between Yaksha and Yudhishtira.
- Quote the प्रहेलिकाs and explain them.
- Quote any 6 verses from the lesson कालिदास वाणी and explain them.
- How is Bhakti highlighted in Sabari episode ?



3917

Register  
Number

--	--	--	--	--	--

**Language — SANSKRIT — Paper II**

( Prose, Drama, Grammar and Translation )

Time Allowed : 2  $\frac{1}{2}$  Hours ]

[ Maximum Marks : 100

**SECTION - A**

I. Answer any *three* of the following questions in about 200 words each : 3 × 8 = 24

- i) How can you prove that “एवं प्राचीन भारतीयाः विज्ञान विषये नितरां औन्नत्यं प्रापुः” according to वैज्ञानिक संस्कृतम् ?
- ii) Give an appropriate account of साधुवचनम् ।
- iii) Bring out the role of काञ्चुकीयः in दूतवाक्यम् ।
- iv) Write a detailed note on गुरुपदेशलक्षणम् and धूर्तलक्षणम् as prescribed in शुकनासोपदेशः ।
- v) Bring out the element of humour presented jointly by विदूषकः and चेटः ।

II. Explain any *four* of the following with reference to the context : 4 × 5 = 20

- i) पापाय परपीडनम् ।
- ii) को मे गाने तुम्बुरुर्नारदो वा ।
- iii) पुरुषमियं दुर्विनीता खलीकरोति लक्ष्मीः ।
- iv) कर्तव्यो भ्रातृषु स्नेहो ।
- v) वृक्षस्य छेदनं करोमि ।
- vi) तेन बहु यत्नो विदितः ।

[ Turn over

III. a) Conjugate fully any *three* of the following :

3 × 2 = 6

- i) सेव् — to seve — लट् — Present Tense.
- ii) गण् — to count — लृट् — Second Future.
- iii) पृच्छ् — to ask — लङ् — Imperfect Past Tense.
- iv) क्रीड् — to play — लोट् — Imperative Mood.

b) Decline fully any *one* of the following Shabdās :

1 × 5 = 5

- i) किम् - पुल्लिङ्गे
- ii) यद् - स्त्रीलिङ्गे
- iii) भवत् ।

c) Decline as directed any *five* of the following :

5 × 1 = 5

- i) धेनु — प्रथमा
- ii) गो — द्वितीया
- iii) जगत् — तृतीया
- iv) मनस् — चतुर्थी
- v) यद् — पुल्लिङ्गे - पञ्चमी
- vi) किम् — स्त्रीलिङ्गे — षष्ठी
- vii) भवत् — सप्तमी ।

## SECTION - B

IV. a) Translate the following passage into English :

10

पुरा कस्मिन्नपि ग्रामे द्वे मित्रे अवसताम् । तयोः एकः कृष्णः इति, अपरः महेन्द्रः इति । कदाचित् तौ दूरस्थम् एकं नगरं प्रति प्रस्थितौ । तयोः मार्गं भयंकरं किमपि अरण्यम् आसीत् । तेन वनेन सुदूरं गतौ तौ विश्रमार्थं कस्यचिद् वृक्षस्य छायायाम् उपविष्टौ । तदानीं तौ एकं भल्लुकम् अपश्यताम् । तस्य दर्शनाद् भीतौ तौ कश्चिद् वृक्षम् आरोढुं प्रयत्नम् अकुरुताम् । कृश शरीर कृष्णः सहसा वृक्षम् आरोहयति स्म । स्थूलः महेन्द्रः वृक्षम् आरोढुम् अशक्तः, मित्रस्य साहाय्यं प्रार्थितवान् ।

b) Translate from English to Sanskrit any five of the following sentences :

5 × 2 = 10

- i) They walk outside the town.
- ii) Without exertion man does not get his desired object.
- iii) We all always obey the words of elders.
- iv) We will learn Sanskrit for ever.
- v) He did not like my advice.
- vi) I begin the work today.
- vii) The Ganga flows from the mountain.
- viii) You are a good boy.

c) Translate any eight of the following sentences from Sanskrit to English :

8 × 1 = 8

- i) अहं त्वां गृहं नयामि ।
- ii) तेभ्यः बालेभ्यः फलानि सः यच्छति ।
- iii) हरिः तस्मै वृत्तान्तं कथयति ।
- iv) अस्मिन् दग्धे वने न किमपि वर्तते ।
- v) वाल्मीकेः आश्रमस्य समीपे लक्ष्मणः सीताम् अत्यजत् ।
- vi) नलस्य देहः कृष्णः अभवत् ।
- vii) यूयं मूर्खाः वा ?
- viii) नद्याः तीरे मृगीं पश्यामः ।
- ix) गुरोः धेनुं नयति ।
- x) एतन्मम गृहम् अधः तस्य कुमारस्य ।

[ Turn over

## SECTION - C

V. Read the following passage and answer the questions given below in Sanskrit :

6 × 2 = 12

आसीत् पुरा गौतम गोत्रोत्पन्नः अरुणो नाम कश्चित् ऋषिः । स च भूर्यन्नदानेन वाजश्रवाः इति नामान्तरं लेभे । तस्य नचिकेताः नाम पुत्रो बभूव । तं पिता यथाविधि अध्यापयामास । कदाचिद् सः महर्षिं बहुवित्तसाध्यं क्लेशसाध्यं च विश्वजिन्नामकं यज्ञं कर्तुं प्रारेभे । तस्मिन् यज्ञे यजमानेन सर्वमपि स्वं ऋत्विग्भ्यो दक्षिणा रूपेण दातव्यम् इति विधिमनुसृत्य सः ऋषि यागस्यान्ते सर्वमपि धनं सर्वाश्च गाः ऋत्विग्भ्योऽदात् । दत्तासु गोषु काश्चन अतिदुर्बलाः, क्षीररहिताः, उदकमपि पातुम् अशक्ताः वृद्धाः आसन् । ताः अवलोक्य नचिकेताः एवम् अमन्यत — “मम पिता असमर्थाः गाः यागे ददाति । इदं दानं यागफलं नाशयेत् । प्रत्युत मरणानन्तरमपि दुःखमयान् लोकान्, हन्त ! मत्पिता प्राप्स्यति” इति । आत्मनोऽभिप्रायं साक्षात् निवेदयितुं धृतिमलभमानः पुत्रः विषीदन् पितृसमीपं प्राप्य “कस्मै ऋत्विजे मां दित्सति भवान्” इत्यप्राक्षीत् ।

प्रश्नाः

- i) ऋषेः अरुणस्य नामान्तरं किम् ? कथम् अभवत् ?
- ii) सः महर्षिः कथं विधं यज्ञं कर्तुम् आरेभे ?
- iii) विधिमनुसृत्य यागस्यान्ते सः किमकरोत् ?
- iv) दत्तासु गोषु काश्चन कथंविधाः आसन् ?
- v) एवंविध दानेन तत्पिता कान् लोकान् प्राप्स्यति इति नचिकेताः अमन्यत ?
- vi) नचिकेताः विषीदन् पितृसमीपं प्राप्य किमवदत् ?

Register  
Number

--	--	--	--	--	--

**தமிழ் - முதல் தாள்**  
[ செய்யுள், உரைநடை ]

நேரம் : 2  $\frac{1}{2}$  மணி ]

[ மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

- குறிப்பு :** i) விடைகள் தெளிவாகவும், குறித்த அளவினதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.  
ii) வினா எண் III-க்குச் செய்யுள் வடிவில் விடை எழுதுதல் வேண்டும்.

- I. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஏழுனுக்கு மட்டும் ( ஒவ்வொன்றிற்கும் மூன்று வரிகளுக்கு மிகாமல் ) விடை எழுதுக : 7 × 2 = 14
1. ஏன் அறநெறி ஒங்குதல் வேண்டும் ?
  2. வலிமையில்லாதவரும் வெல்வர் - எப்பொழுது ?
  3. எதனைச் சிந்தித்தல் வேண்டும் ?
  4. கம்பராமாயணத்திலுள்ள காண்டங்களை எழுதுக.
  5. பூவைநிலைத் துறை விளக்கம் தருக.
  6. சொல்லுதற்கு அரிய மலை எது ? அது யாருக்குரியது ?
  7. குறுமுனிக்கு அச்சம் பிறக்கக் காரணம் யாது ?
  8. சுற்றுப்புறத்தைக் காக்க எதனைத் தவிர்த்திடுவோம் எனக் கவிஞர் பூங்கோவன் குறிப்பிடுகின்றார் ?
  9. புத்தர் எதை மொழிந்தார் ? எதற்கு உழந்தார் ?
- II. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மட்டும் ( ஒவ்வொன்றிற்கும் ஆறு வரிகளுக்கு மிகாமல் ) விடை எழுதுக : 5 × 4 = 20
10. திரு.வி.க. வேண்டுவன யாவை ?
  11. நரகு செல்வார் யாவர் ?

[ Turn over

12. நாமநீர் வேலி உலகிற் கவனளிபோல்

மேல்நின்று தான்சுரத்த லான் - உவமையை விளக்கிப் பொருளொடு பொருத்துக.

13. 'சீதையின் மனத்தவமே சிறந்தது' என அனுமன் வியந்து கூறியமைக்கான காரணத்தை எழுதுக.

14. பாண்டியன் நன்மாறனின் சிறப்புகளாகச் சீத்தலைச் சாத்தனார் கூறுவன யாவை ?

15. குமரகுருபரர் மீனாட்சியை எவ்வாறெல்லாம் விளிக்கிறார் ?

16. திருவேங்கடத்து இறைவனை நம்மாழ்வார் எங்ஙனம் போற்றியுள்ளார் ?

III. பின்வருவனவற்றை அடிபிறழாமல் எழுதுக :

4 + 2 + 2 = 8

17. 'பிறர்...' எனத் தொடங்கும் திரிகடுகப்பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

18. 'ஒன்றா .....' எனத் தொடங்கும் குறட்பாவை எழுதுக.

19. 'உயர்வு' என முடியும் குறட்பாவை எழுதுக.

IV. பின்வரும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் பதினைந்து வரிகட்கு மிகாமல் விடை எழுதுக.

1 × 8 = 8

20. 'வெகுளாமை' பற்றி வள்ளுவர் கூறும் கருத்துகளைத் தொகுக்க.

21. 'சிலுவைப்பாடு' என்னும் பகுதியிலுள்ள கருத்துகளைத் தொகுக்க.

22. பாரதியார் கூறும் பாரதப் பூமியின் பெருமைகளைத் தொகுக்க.

V. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக :

4 × 1 = 4

23. பொருத்துக :

அ) குருசு	—	தொண்டர்
ஆ) தொடை	—	சோலை
இ) நல்குரவு	—	மாலை
ஈ) பொதும்பர்	—	வறுமை
	—	சிலுவை.

சரியான விடையைத் தேர்ச :

6 × 1 = 6

24. திரிகடுகத்தை இயற்றியவர் .....

அ) காரியாசான்    ஆ) நல்லாதனார்    இ) நாகனார்

25. 'நெஞ்சை அள்ளும் சிலப்பதிகாரம்' என்று பாடியவர்

அ) பாரதியார்    ஆ) பாரதிதாசன்    இ) கவிமணி

26. கம்பர் இயற்றிய நூல்களுள் ஒன்று  
அ) நரிவிருத்தம் ஆ) சரசுவதி அந்தாதி இ) மூவருலா

27. திரிகூடமலை வளத்தைக் கூறியவள்

அ) தோழி ஆ) மாமி இ) குறத்தி.

28. மையிருட்டுக் கைநீட்டும்

அ) மேற்குவானில் ஆ) தொடுவானில் இ) கீழ்த்திசையில்.

29. புறநானூற்றுப் பாடல்கள் சிலவற்றை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர்

அ) ஜி.யு. போப் ஆ) வீரமாமுனிவர் இ) ஹீராஸ் பாதிரியார்.

VI. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மட்டும் ( ஒவ்வொன்றிற்கும் மூன்று வரிகளுக்கு மிகாமல் ) விடை எழுதுக : 5 × 2 = 10

30. உள்வளத் திறமை என்பது என்ன ?

31. சீராப்புராணம் எங்கு எவர் உதவியால் அரங்கேற்றப்பட்டது ?

32. 'இராமன் விளைவு' - விளக்குக.

33. காந்தியாரின் ஒத்துழையாமை இயக்கத்தை ஈ.வெ.ரா. எவ்வாறு ஏற்று நடத்தினார் ?

34. அரங்கேற்றம் பற்றிச் சிறு குறிப்பு எழுதுக.

35. திரு.வி.க. 'கொழு கொம்பு' என்று எதனைக் குறிப்பிடுகிறார் ?

36. சிதம்பரனாரின் வாக்கு வன்மைக்குச் சான்று தருக.

VII. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் நான்கனுக்கு மட்டும் ( ஒவ்வொன்றிற்கும் ஆறு வரிகளுக்கு மிகாமல் ) விடை எழுதுக : 4 × 4 = 16

37. கவிராயருக்குச் சேதுபதி வேந்தர் கலையூரைப் பரிசளிக்கக் காரணம் யாது ?

38. இந்தியர்கள் தம் இலக்குகளை அடைவதோடு உன்னத உயர்வு அடைய கலாம் அவர்கள் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

39. தங்கையின் வாழ்வில் எவற்றைக் கண்டு மு.வ. பெருமிதம் கொள்கிறார் ?

40. பெரியாரோடு பிறந்த இரண்டு நல்லுணர்வுகளை விளக்குக.

41. அம்பலத்தடியார் அறிவிற் குறைபாடுடையவர் என்பதற்கு இரு சான்றுகள் தருக.

42. உறுப்புலவரின் நன்றி மறவாப் பண்பினை விளக்குக.

[ Turn over

VIII. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் ( பதினைந்து வரிகளுக்கு மிகாமல் ) விடை எழுதுக : 1 × 8 = 8

43. சிதம்பரனாரின் நாட்டு விடுதலைத் தொண்டுபற்றி விளக்கு.

44. ஒலி, ஒளி பற்றிய உண்மையைச் சாத்தனார் எவ்வாறு விளக்குகிறார் ?

45. 'தாய்மொழியிலேயே கல்வி பெறலாம்' என்பதைத் திரு.வி.க. எவ்வாறு நிறுவுகிறார் ?

IX. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க :

4 × 1 = 4

46. உமறுப் புலவரைப் போற்றிப் பாதுகாக்க முன்வந்த புரவலர்

அ) வாலவாரிதி

ஆ) அபுல்காசிம் மரைக்காயர்

இ) உசேன் நயினார்.

47. 'நீர்ப்பொருளின் சுருங்கா இயல்பு' என்னும் அறிவியல் உண்மையைக் கண்டுபிடித்தவர் .....

அ) நியூட்டன்

ஆ) கலிலியோ

இ) பாஸ்கல்.

48. நட்புக்குக் கரும்பை உவமையாகச் சொன்ன இலக்கியம்.....

அ) திரிகடுகம்

ஆ) நாலடியார்

இ) திருக்குறள்.

49. காந்தியார் காட்டிய ..... போராட்டத்தைப் பெரியார் விழிப்பாகக் கடைப்பிடித்தார்

அ) ஒத்துழையாமை

ஆ) உப்புக்காய்ச்சுதல்

இ) அந்நியப் பொருள் புறக்கணிப்பு.

X. கீழ்க்காணும் சொற்களுள் எவையேனும் இரண்டினை மட்டும் வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுது. 2 × 1 = 2

50. அ) அரைகுறை

ஆ) வரிசையறிந்து

இ) நாளடைவில்.



Register  
Number

--	--	--	--	--	--

## தமிழ் - இரண்டாம் தாள்

நேரம் : 2  $\frac{1}{2}$  மணி ]

[ மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

- குறிப்பு : i) விடைகள் தெளிவாகவும், குறித்த அளவினதாகவும் அமைதல் வேண்டும்.  
ii) முகவுரை, பொருளுரை மற்றும் முடிவுரை என்ற அமைப்பில் கட்டுரை அமைதல் வேண்டும்.

I. கீழ்க்காணும் தலைப்புகளுள் ஒன்றனுக்கு மட்டும் இரு பக்கங்களில் கட்டுரை வரைக : 1 × 10 = 10

1. குருவிப் பட்டிப் பாலமும் பொன்னம்பலமும்
2. அப்பாவு கணக்கில் 35 ரூபாய்
3. கார்த்திகேயனின் பண்பு நலன்கள்.

II. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் ஏதேனும் ஒன்று பற்றி கடிதம் வரைக. 1 × 10 = 10

( குறிப்பு : கடிதத்தில் கையொப்பமிடும் இடத்தில் 'X' என்று குறிப்பிடவும். பெயரோ, பதிவு எண்ணோ, முகவரியோ எழுதினால் விடைத்தாள் மதிப்பீடு செய்யப்படமாட்டாது.)

4. நீங்கள் வாழும் பகுதியில் ஒரு புதிய அஞ்சல் பெட்டி அமைத்துத் தருமாறு தலைமை அஞ்சலகத் தலைவருக்கு வேண்டுகோள் கடிதம் ஒன்று எழுதுக.
5. மாற்றுச் சான்றிதழ் வேண்டித் தலைமை ஆசிரியருக்கு விண்ணப்பக்கடிதம் ஒன்று எழுதுக.
6. நீவிர் விரும்பிப் படித்த கதை ஒன்றினை விமர்சித்து நண்பனுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுக.

III. கீழ்க்காணும் பாடலைப் படித்துப் பொருளுணர்ந்து பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக : 5 × 2 = 10

7. உடலின் உறுதி உடையவரே  
உலகின் இன்பம் உடையவராம்  
இடமும் பொருளும் நோயாளிக்கு  
இனிய வாழ்வு தந்திடுமோ ?  
சுத்தமுள்ள இடமெங்கும்  
சுகமும் உண்டு நீ அதனை  
நித்தம் நித்தம் பேணுவையேல்  
நீண்ட ஆயுள் பெறுவாயே.

வினாக்கள் :

- அ) உலகத்தின் இன்பத்தை உடையவர் யார் ?
- ஆ) நோயாளிக்கு எவை எல்லாம் இனிய வாழ்வைத் தராது ?
- இ) எங்கே சுகத்தைக் காணலாம் ?
- ஈ) சுத்தத்தைப் பேணினால் நாம் எதனைப் பெறுவோம் ?
- உ) இப்பாடலுக்கு ஏற்ற தலைப்பினைத் தருக.

[ Turn over

- IV. 8. கீழ்க்காணும் உரைநடையை மூன்றில் ஒரு பங்காகச் சுருக்கி எழுதுக.  $1 \times 10 = 10$

ஒளி, ஒலி என்ற சொற்களுக்கு இடையில் ஒற்றுமை இருப்பது போலவே அவற்றின் இயல்பிலும் பல ஒற்றுமைகள் இருக்கின்றன! சிறப்பாக இரண்டும் அலை அலையாக அசைந்து பரவுகின்றன. இருப்பினும் ஒளிக்கு வழிவிடும் சில பொருள்கள், ஒலியை ஏனோ தடுத்து நிறுத்தி விடுகின்றன. இவ்வுண்மை இன்றுகூட நம்மில் பலருக்குத் தெரியாது! கண்ணாடிக் கதவு வழியாக அறையினுள் இருப்பவரைப் பார்த்ததும் பெயர் சொல்லி அவரை அழைக்கிறோம். ஆனால் நம் பேச்சு அவர் காதுக்கு எட்டுவதில்லை என்பதை நாம் பிறகு தான் அறிந்து கொள்கிறோம்! ஆனால், ஒலி, ஒளி பற்றிய இவ்வுண்மையை நன்கு உணர்ந்த சாத்தனார், மணிமேகலையையும் உதயகுமாரனையும் பிரித்து வைக்க அதுவரை எவரும் கையாளாத ஒரு புதுமுறையைக் கையாண்டு பார்க்கின்றனர்! இருவருக்கும் இடையில் அவர் எழுப்பிய பளிங்குச் சுவர் ஒளிக்கு வழிவிடும்.

- V. ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு விடை தருக.  $1 \times 2 = 2$

9. அன்பின் ஐந்திணைகள் யாவை ?

அல்லது

பாலைக்குரிய பெரும்பொழுது, சிறுபொழுதுகளை எழுதுக.

10. வாகை சூடுவார் யாவர் ?  $1 \times 2 = 2$

அல்லது

நொச்சித் திணையை விளக்குக.

11. வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் யாது ?  $1 \times 2 = 2$

அல்லது

இணைக்குறளாசிரியப்பாவை விளக்குக.

12. கீழ்க்காணும் குறளை அலகிட்டு வாய்பாடு கூறுக :  $1 \times 2 = 2$

வெள்ளத் தனைய மலர்நீட்டம் மாந்தர்தம்

உள்ளத் தனைய துயர்வு.

13. கீழ்க்காணும் சொற்களில் எவையேனும் இரண்டனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.  $2 \times 2 = 4$

அ) போற்றுதல்

ஆ) எய்தார்

இ) உயர்ந்த

ஈ) மகிழ்ந்தனர்.

14. கீழ்க்காணும் சொற்களில் எவையேனும் இரண்டனுக்கு இலக்கணக் குறிப்பு தருக.  $2 \times 2 = 4$

அ) கற்பும் காதலும்

ஆ) நிகழ் மாற்றம்

இ) தவச்சிறிது

ஈ) ஒரு தனி.

15. கீழ்க்காணும் சொற்களில் எவையேனும் இரண்டனுக்குப் புணர்ச்சி இலக்கணம் தருக.  $2 \times 2 = 4$

அ) செந்தமிழ்

ஆ) மரவடி

இ) வடகிழக்கு.

ஈ) நாடெல்லாம்.

16. கீழ்க்காணும் இரு வினைமுற்றுக்களில் ஏதேனும் ஒன்றனுக்குத் தொழிற்பெயரை எழுதுக.  $1 \times 2 = 2$

அ) செய்தார்

ஆ) படர்ந்தது

17. ஏகதேச உருவக அணியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.  $1 \times 4 = 4$

அல்லது

தேவர் அனையர் கயவர் அவருந்தாம்

மேவன செய்தொழுக லான்.

- இக்குறட்பாவில் பயின்றுள்ள அணியைச் சுட்டி

விளக்குக.

18. கீழ்க்காணும் ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு விடை தருக.  $1 \times 2 = 2$

சொல்லிசையளபெடையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

அல்லது

ஆய்தக் குறுக்கம் என்பது யாது ? எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

19. கீழ்க்காணும் ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு விடை தருக.  $1 \times 2 = 2$

வழுவமைதி என்றால் என்ன ?

அல்லது

ஐயவினா என்றால் என்ன ?

VI. 20. கீழ்க்காணும் உரைநடையைப் படித்துத் தகுந்த நிறுத்தற்குறியிடுக.  $1 \times 2 = 2$

நெடுந்தொலைவிலே ஒரு பனைமரம் வானுற ஒங்கி வளம் பெற வளர்ந்து நிற்கிறது. ஆனால் என்ன வியப்பு பெரிய பனைமரத்தின் உருவம் எவ்வளவு அருமையாக அந்தச் சிறிய நீர்த்துளியிலே தெரிகின்றது.

21. கீழ்க்காணும் சொற்களில் இரண்டனுக்குத் திருந்திய சொற்களை எழுதுக.  $2 \times 1 = 2$

அ) புஞ்சை

ஆ) ஆத்தங்கரை

இ) தவக்களை

ஈ) கயறு.

22. கீழ்க்காணும் சொற்களில் இரண்டனைப் பிரித்து எழுதுக.  $2 \times 1 = 2$

அ) பொருளுடைமை

ஆ) சேவடி

இ) துயிலுமவர்

ஈ) முக்காலம்.

[ Turn over



3911

Register  
Number

--	--	--	--	--	--

**Language — TELUGU — Paper II**

**( Prose, Non-detailed text, Composition, Letter-writing,  
Comprehension & Translation )**

Time Allowed : 2  $\frac{1}{2}$  Hours ]

[ Maximum Marks : 100

**Part — A ( Marks : 40 )**

**( Prose )**

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి సమాధానములు వ్రాయుము :

5 × 5 = 25

- 1) తెలుగు పుట్టుకను గూర్చి కె.వి. లక్ష్మణ రావుగారి అభిప్రాయమేమి ?
- 2) మార్జాలము శశ కపింజలములతో నేమని పక్కెను ?
- 3) మెకంజీ తల్లిదండ్రులెవరు ? నేఫియర్కు ఆయన సహకరించిన విధమెట్టిది ?
- 4) యోగాసనములకు ముందు తీసుకొనవలసిన జాగ్రత్తలేవి ?
- 5) ఆత్రేయ రచనలను పేర్కొనుము.
- 6) ఆత్రేయగారి నాటకమును గూర్చి ప్రసిద్ధ విమర్శకులు నాగభూషణ శర్మ ఎట్లు ప్రశంసించిరి ?
- 7) కొండపల్లి గ్రామ ప్రాముఖ్యత ఎట్టిది ?
- 8) ద్రావిడ భాషలను గూర్చి నెహ్రూగారి అభిప్రాయమును వివరింపుము.
- 9) శంకరుని శిష్యుల గూర్చి తెలుపుము.
- 10) 'సంధి' అను పాఠ్యభాగపు కవి పరిచయమును గూర్చి తెలుపుము.

[ Turn over

II. a) ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి పర్యాయ పదములను వ్రాయుము :  $5 \times 1 = 5$

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1) నూతన    | 2) గృహము    |
| 3) స్నేహము | 4) శరీరము   |
| 5) నేల     | 6) తూజీరము  |
| 7) గంగ     | 8) సొమ్ములు |

b) ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంధి కూర్చి వ్రాయుము :  $5 \times 1 = 5$

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1) శాసన + ఆదులు   | 2) ఆ + వగ్గుబిల్లి |
| 3) వేల + అది      | 4) సత్ + జనులు     |
| 5) స్వర + అర్థవము | 6) బిరుసు + తనము   |
| 7) సమాస + ఉపేతము  | 8) జల + ఆకర్షణ     |

c) ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సమాసములుగా వ్రాయుము :  $5 \times 1 = 5$

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1) వాపీయును తూపమును      | 2) జీవితము యొక్క చరిత్ర       |
| 3) మోక్షము కొరకు సాధన    | 4) అమృతము వంటి అక్షరములు      |
| 5) కొయ్యతో చేసిన బొమ్మలు | 6) ఔచిత్యము కానిది            |
| 7) వాదన యందు నైపుణ్యము   | 8) త్రిలింగమును పేరు గల దేశము |

**Part — B ( Marks : 20 )**

**( Non-detailed Text )**

III. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి పదేసి పంక్తులు మించక సమాధానము వ్రాయుము :  $4 \times 5 = 20$

- 1) ఎల్లోరాలోని గుహలెన్ని ? అవి ఎన్ని రకములుగా విభజింపబడెను ?

- 2) ఛత్రపాణి ఎవరు ? అతనికి ఆ పేరెందుకు కల్గెను ?
- 3) మహర్షి శ్లోకము శ్లోకముగా పరిణమించిన ప్రకారమును వివరించుము.
- 4) క్షేత్రయ్య పద రచనలోని సాగసును వర్ణించుము.
- 5) వేప చెట్టు నరునికి తెల్పిన జీవన్ముక్తి వృత్తాంతమును తెలుపుము.
- 6) లక్ష్మీకాంతమ్మగారి సేవా కార్యక్రమములను గూర్చి తెలుపుము.
- 7) శ్యామశాస్త్రి జన్మ వృత్తాంతమును వివరింపుము.
- 8) బ్రహ్మనాయుడు సాధించిన విజయములను పేర్కొనుము.

**Part — C ( Marks : 40 )**

**( Composition, Letter-writing, Comprehension and Translation )**

IV. ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానిని గూర్చి రెండు పుటలకు మించక వ్యాసము వ్రాయుము :

1 × 10 = 10

- 1) వాతావరణ కాలుష్యము
- 2) దూరదర్శన్ ( T.V. )
- 3) స్త్రీ విద్య - ప్రాముఖ్యత

V. ఈ క్రింది వానిలో ఒకదానిని గూర్చి సూచించిన వారికి లేఖ వ్రాయుము :

1 × 10 = 10

**Note :** Sign yourself as 'X'. If you write your Name, Register Number or Address, your answer paper will not be valued.

- 1) మీ పాఠశాలలో ఆగస్టు - 15 తేదీన జరిగిన స్వాతంత్ర్య దినోత్సవమును గూర్చి మీ స్నేహితునికి లేఖ వ్రాయుము.
- 2) పారిశుధ్య సమస్యను గురించి పురపాలక సంఘ ఆరోగ్య శాఖాధికారికి లేఖ వ్రాయుము.
- 3) దసరా సెలవులకు గాను మీ పాఠశాలలో గాంచిన విహార యాత్రను గురించి మీ సోదరునికి / సోదరురాలికి లేఖ వ్రాయుము.

[ Turn over

VI. ఈ క్రింది గద్యభాగమును చదివి ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము :

5 × 2 = 10

జానపదం అంటే పల్లెటూరు. జనపదాలతో ఉండేవారు జానపదులు. జానపదులు పాపే పాటలు లేదా గేయాలను జానపద గేయాలు అంటారు. వీనినే ఆంగ్లములో 'ఫోక్ సాంగ్స్' అంటారు. ఉత్తర భారత దేశంలో జానపద సాహిత్యం సమస్థి సంపద.

శిష్ట సాహిత్యంలాగా కాక జానపద సాహిత్యం పలువురి చేతులలో పెరిగింది. ఇది దాని మొదటి లక్షణం. గేయ రచనా కాలం స్పష్టంగా ఉండకపోవడం మరో లక్షణం. నదీ నదాలు, వాగులూ, వంకులు, మనకు ఉపయోగపడి సముద్రం పాలయినట్లే జానపద గేయ స్రవంతి కూడా చాలా భాగం మనకు అందలేదు. జానపద సాహిత్యాన్ని భద్రపరచవలసిన అవసరం ఉండేది.

ప్రశ్నలు :

- 1) జానపదులు అంటే ఎవరు ?
- 2) ఉత్తర భారత దేశంలో జానపద గేయాలను ఏమంటారు ?
- 3) జానపద సాహిత్యం మొదటి లక్షణమేమిటి ?
- 4) ఆంగ్లములో జానపద గేయాలను ఏమంటారు ?
- 5) జానపద గేయాలు, అని వేటివంటారు ?

VII. ఈ క్రింది విషయమును తెలుగులోనికి అనువదించుము :

10

Rain is most welcome during summer, when we feel bored by the hot sun. The rain strikes the roofs and the window panes with great force. It seems that horses are trampling on them. The rain water flows everywhere in streets. The narrow lanes are full of water and they look like canals. The streets with muddy water seems like a river following down it. Rain may be a nuisance but we welcome it as it gives relief from the hot climate.



3905

Register  
Number

--	--	--	--	--	--

**LANGUAGE — URDU — Paper I**

( Prose and Poetry )

Time Allowed : 2½ Hours ]

[ Maximum Marks : 100

**PART - A**

( Marks: 50 )

2 × 3 = 6

I - ذیل کے اشعار سے کسی دو کی تشریح کیجئے :

1- پتھر کی مورتوں میں سمجھا ہے تو خدا ہے  
خاک وطن کا مجھ کو ہر ذرہ دیونا ہے

2- خانگی خوبیاں نہ ہو جس میں

ایسی عورت کو کم بہا سمجھیں

3- جاگی مرغ سمر کے غل سے

اٹھی بگھت سی فرش گل سے

3 × 3 = 9

II - ذیل کے سوالوں میں سے کسی تین کے مختصر جواب لکھئے :

1- شاہ دین کون ہیں اور وہ کہاں داخل ہوئے ؟

2- شاعر بچے سے رونے کا کیا سبب دریافت کرنا ہے ؟

3- مفلس کے بیٹے کے بیاہ کے وقت ماں باپ کسی حال میں نظر آتے ہیں ؟

4- اردو کے دلہند اور خدمت میں لگے ہوئے شاعر کون تھے ؟

5- شاعر کی عادت، فطرت اور قسمت کبسی ہوتی ہے ؟

2 × 5 = 10

III - ذیل کے حصوں میں سے کسی دو کے اشعار اپنی یاد سے لکھئے :

(الف) نظم ! آ ! غیرت کے ..... (سے) ..... مکتی پریت میں ہے (تک)

یا

تیری زلفیں ..... (سے) ..... درعدن (تک)

[ Turn over

(ب) غزل: قدر مردم ..... (سے) ..... مرغی دال شمال (تک)

یا

کیا وہ نمود ..... (سے) ..... غزل سرانہ ہوا (تک)

IV - ذیل کے کسی ایک کا تفصیلی جواب لکھئے:

$$1 \times 10 = 10$$

"حمد" کا خلاصہ لکھئے۔

یا

کربلا میں امام حسینؑ کی آمد کا حال بیان کیجئے:

$$5 \times 1 = 5$$

V - قوسین میں دیئے گئے مناسب لفظ سے خانہ پُری کیجئے:

- 1- پیاسا تمام روز ..... مفلسی۔ (بیمہائی / سلاقی)
- 2- خورشید بن گئے طبقے عرضی ..... کے۔ (خاک / پاک)
- 3- پر مہبت ہے مرا عہد ..... مرے لے۔ (جفا / وفا)
- 4- تخت سلطان کیا میں سارا ..... سلطان بھونک دوں۔ (قصر / تاج)
- 5- یافت سے خرچ کم کرے ..... کی (بر / گھر)

$$5 \times 1 = 5$$

VI - ذیل کے مناسب جوڑ لگائیے:

	'الف'	'ب'
1- میرامن	ا	واقع دہلی
2- ابلینس	ب	گنتی کا طریف
3- چراغ دہلی	ج	چہار درویش
4- عمر خیام	د	غور
5- اباکس	ه	شاعر کی حیثیت

$$5 \times 1 = 5$$

VII - ذیل کی خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پُری کیجئے:

- 1- بیٹا! خدا کی عبادت کو ..... کہتے ہیں۔
- 2- قائد ملت کو اپنی والدہ سے بے پناہ ..... تھی۔
- 3- گل بانو کو ساری دنیا اپنی ..... معلوم ہوتی ہوگی۔
- 4- حاتی کی زندگی سے ہمیں کئی ..... سبق ملتے ہیں۔
- 5- ..... فنی ریاضی کا ماہر تھا۔

## PART - B

( Marks: 50)

VIII - مندرجہ ذیل میں سے کوئی پانچ سوالوں کے جواب لکھئے:

$5 \times 3 = 15$

- 1- سرسید کی بدولت اردو کس قابل ہوئی؟
- 2- گل بالو کو ماں کی نصیحتیں کیسی لگتی اور وہ کیا کہتی تھی؟
- 3- کتاب مانگنے پر مصنف کے دوست کی کیا حالت ہوئی؟
- 4- محمد غوث خاں کی تصانیف کے نام لکھئے۔
- 5- علم کیمیا کے باوا آدم کے بارے میں مختصر نوٹ لکھئے۔
- 6- عیسیٰ مسیح کا معجزہ کیا تھا؟

7- مولانا کو کونسا نظارہ ناگوار گذرا؟

8- کمپیوٹر کا استعمال کن کن شعبوں میں کیا جاتا ہے؟

$5 \times 1 = 5$

IX - (a) درج ذیل الفاظ کے ہم قافیہ الفاظ لکھئے:

ناکارہ ، بالیاں ، کہن ، گل ، شجر

$5 \times 1 = 5$

(b) درج ذیل الفاظ کے معنی لکھئے:

جلوہ گر ، شاہ دین ، دستود ، انشا پرداز ، کبر سنی

$2 \times 3 = 6$

X - (a) مندرجہ ذیل میں سے کسی دو کی بحوالہ متن تشریح کیجئے:

1- ابا! حضرت! آپ کہاں چلے گئے ہم کو بھی اپنے پاس بلا لیجئے۔

2- انشا پردازی کو جو آج انداز ہے اور جس کے مجدد اور امام سرسید محروم تھے اسکا سنگ

بنیاد دراصل مرزا غالب نے رکھا۔

3- وہ کتاب مانگنی نہیں چاہیے جس کا دنیا میں صرف ایک ہی نسخہ ہو۔

4- عدا بخشے دادا جان فرمایا کرتے تھے، یہ کتاب موتیوں میں توڑنے کے قابل ہے۔

$4 \times 1 = 4$

(b) مناسب الفاظ سے مصرعوں کو مکمل کیجئے:

1- مرگس نو دیکھا کدھر گیا.....

2- نور کے سیلاب سے دھو با ہوا ہے.....

3- تم..... کسی طرح نہ ہوئے۔

4-..... کرنے ہو کہوں رقیبوں کو

5x1=5

XI - درج ذیل مصرعوں کی ترتیب درست کیجئے :

غازی جہاں چلے وہ زمیں ہلکشاں ہوئی  
 سب ارض پاک غیرت باغ جناں ہوئی  
 دامن جو پاک صاف تھا دشت معاف کا  
 ایسا مکین ملاکہ رفیع المکان ہوئی  
 زہرہ کے اختروں سے زمیں آسماں ہوئی

1x10=10

XII - ذیل کے کسی ایک کا تفصیلی جواب لکھئے :

سر سید نے اردو کی کیا خدمات انجام دی ؟

یا

کتاب مانگنے کے تعلق سے مصنف کے تجربات پر روشنی ڈالئے۔

یا

حالی کی زندگی سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے ؟ تفصیل سے لکھئے۔

---

Register  
Number

--	--	--	--	--	--

**Language — URDU — Paper II**  
( Composition, Non-Detailed and Grammar )

Time Allowed : 2½ Hours ]

[ Maximum Marks : 100

1 × 15 = 15

-I مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے :

1- تندرستی بڑا نعمت ہے

2- عورتوں کی تعلیم کا مسئلہ

3- بڑھتی ہوئی مہنگائی

10 -II کسی کتب فروش/پبلیشر کے نام کتابوں کی فرمائش کرنے ہوئے ایک خط لکھئے۔

یا

کارپوریشن کے اعلیٰ افسر کے نام ایک خط لکھئے اور آپ کی گلی میں صفائی کے اچھے انتظام کی درخواست کیجئے۔

10 -III ذیل کی عبارت کا اختصار ایک تہائی حصہ میں پیش کیجئے:

”رمضان کے پورے تیس روزوں کے بعد عید آئی ہے۔ گاؤں میں کتنی چہل پہل ہے۔ عید گاہ جانے کی دھوم ہے۔ کسی کے گرنے میں بیٹن نہیں ہے تو وہ پڑوس کے گھر سے سوئی تاگہ لینے جا رہا ہے۔ کسی کے جوتے سخت ہو گئے ہیں وہ اسے تیل اور پانی سے نرم کر رہا ہے اور کوئی جلدی سے بیلوں کو سانی پانی دے رہا ہے۔ عید گاہ سے لٹٹے لٹٹے دوپہر ہو جائیگی۔ تین کو س کا پیدل راستہ پھر سیکڑوں رشتے قرابت والوں سے ملنا ہے۔ دوپہر سے پہلے لڑنا غیر ممکن ہے لڑکے سب سے زیادہ خوش ہیں۔ کسی نے ایک روزہ رکھا وہ بھی دوپہر تک کسی نے وہ بھی نہیں، لیکن عید گاہ جانے کی خوشی انہیں کا حصہ ہے۔ روزے بڑھے بوڑھوں کے ہونگے بچوں کے لئے تو عید ہے روز عید کا نام رٹتے تھے آج وہ آگئی۔ اب جلدی پڑی ہوئی ہے کہ عید گاہ کیوں نہیں چلتے انہیں گرہستی کے فکروں سے کیا واسطہ؟ سولوں کے لئے گھر میں دودھ، شکر اور میوے ہیں کہ نہیں ان کی بلا سے ان کی اپنی جیبوں میں تو قارون کا خزانہ رکھا ہے۔“

[ Turn over

$$3 \times 5 = 15$$

IV - درج ذیل سوالات میں سے کسی نہیں کے مختصر جواب لکھئے :

- 1- حامد جب دست پناہ خرید کر لایا تو آمنہ نے اسے کیا دعادی؟
- 2- وحید کا بچپن کس حال میں گذرا؟
- 3- اجنبی شخص نے اپنی داستان کا تیسرا جز کیا بتایا؟
- 4- شوہر کی موت کے بعد ذہرا بیگم اور ان کے بچوں کی زندگی کس طرح گذری؟
- 5- جاوید کو کتنے سال ہو چکے تھے؟ کیا اس نے شہیلا کو کبھی یاد کیا؟

$$1 \times 10 = 10$$

V - مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے :

- 1- کڑوا سچ
- 2- آنسوؤں پنکھا

$$5 \times 1 = 5$$

VI - (الف) درج ذیل ضرب المثال کا موقع استعمال لکھئے :

- 1- آڑے وقت میں کام آنا
- 2- آج کدھر سے چاند نکلا
- 3- اپنا پیٹ تو کتنا بھی پالتا ہے
- 4- اندھیر لگتی چوہٹ راج
- 5- اپنی دہی کو کوئی کھنا نہیں پکتا

$$5 \times 1 = 5$$

(ب) درج ذیل محاورات کے معنی بتائیے:

- 1- اپنا سامنہ لیکر رہ جانا
- 2- آنکھوں سے خون برسنا
- 3- بال بیکا ہونا
- 4- تارے گننا
- 5- نیلی تیرہ ہونا

$$5 \times 1 = 5$$

VII - (الف) درج ذیل کے اضداد لکھئے:

- 1- خاص
- 2- محدود
- 3- قریب
- 4- فرشتہ
- 5- زندہ

$$5 \times 1 = 5$$

(ب) درج ذیل کے جمع بتائیے:

- 1- عمل
- 2- برکت
- 3- معجزہ
- 4- حالت
- 5- کامل

$$5 \times 1 = 5$$

VIII - (الف) درج ذیل کی جنس بتائیے:

- 1- خلوص
- 2- حمایت
- 3- صداقت
- 4- اصلاح
- 5- بخار

$$5 \times 1 = 5$$

5- مشرق

$$4 \times 2\frac{1}{2} = 10$$

(ب) درج ذیل کے ساتھ 'بے' اور 'بد' لگا کر الفاظ مکمل کیجئے:

- 1- اخلاق      2- وارثی      3- خودی      4- پردہ

1X- درج ذیل سوالوں میں سے کوئی چار سوال حل کیجئے:

- 1- ہنارٹ کے لحاظ سے اسم کی کتنی قسمیں ہیں؟
- 2- فعل کسے کہتے ہیں؟ تعریف کیجئے اور مثالیں دیجئے۔
- 3- حروف تہجی کی تعریف کیجئے۔
- 4- صورت کے لحاظ سے جملے کی کتنی قسمیں ہیں؟ بتائیے۔
- 5- صنائع لفظی اور صنائع معنوی کی تعریف کیجئے۔
- 6- درج ذیل جملے کی تحلیل صرفی کیجئے:  
وہ آپ کو یاد کر رہا تھا۔