

Second Year B.A. Examination, May/June 2010
(Revised S.I.M. Scheme)
URDU OPTIONAL (Paper – II)
Poetry and Prose

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

نوٹ: تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

(4×5=20)

SECTION – A

I. کوئی پانچ اشعار کی تشریح کیجئے :

- (1) اپنے تاریک مکانوں سے تو باہر بھانکو
زندگی شمع لیئے درپہ کھڑی ہے یارو
- (2) دل کا وہ حال ہوا ہے غم دوراں تلے
جیسے اک لاش چٹانوں میں دبادی جائے
- (3) پتا نہیں کہ مرے بعد اُن پہ کیا گزری
میں چند خواب زمانے میں چھوڑ آیا
- (4) جل گیا اپنا نشیمن تو کوئی بات نہیں
دیکھنا یہ ہے کہ اب آگ کہہ لگتی ہے
- (5) آنکھیں اٹھیں تو درد کے چشمے اہل پڑے
پلکیں جھکیں تو پیار کا بادل برس گیا
- (6) میرا دل لیکر گئی ہے یوسندری
پریشاں کی ہے منجے یو پری

P.T.O.

- (7) نہیں تو میرا حال مشکل اتھا۔
 کہ بھویرچ بیتاب یو دل اتھا
- (8) تماشے دے اس منے دھات دھات
 غضب زہر ہور لطف آب حیات
- (9) ہریک ٹھارا او پر اسے ٹھار تھا
 کہ خوش طبع مسکیں ادب وار تھا
- (10) یو نقاش کی شہ خبر پائے کر
 اسے اپنے خلوت منے لیائے کر۔

(10×2=20)

SECTION – B

.II جان نثار اختر کے حالات زندگی پر اظہار خیال کیجئے۔

یا

بحیثیت شاعر جان نثار اختر پر روشنی ڈالئے۔

.III عشقیہ مثنوی "قلب مشتری" کے خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

ملاو جہی کی شاعرانہ عظمت پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

(15×2=30)

SECTION – C

.IV مضمون "مردہ بدست زندہ" میں مرزا فرحت اللہ بیگ نے کن خیالات کا اظہار کیا ہے؟ مفصل لکھئے۔

یا

نیاز فتحپوری کا مضمون "عورت" کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

.V مضمون "چار پائی" کے مرکزی خیال پر روشنی ڈالئے۔

یا

کنہیالال کپور کا مضمون "گھر یاد آیا" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

(10×2=20)

SECTION – D

.VI باغ و بہار کے حوالے سے میرامن کی زبان و اسلوب کا جائزہ لیجئے۔

یا

میرامن کے سوانحی حالات بیان کیجئے۔

.VII میرامن کی ادبی خدمات کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

یا

کسی دو کرداروں پر نوٹ لکھئے :

(1) خواجہ احمد

(2) آزاد بخت

(3) شہزادی۔