

M.A. (Final) Examination, June 2010
(SIM Scheme) (Freshers and Repeaters)
URDU (Paper – VIII)
Arabic Language and Literature

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے نشان معافی درج ہیں۔

(4x3=12)

درج ذیل آیات کریمہ سے صرف تین کی تشریح کیجئے :

- (۱) الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا۔
- (۲) فضر بنا على اذانهم في الكهف بسنين عدا۔
- (۳) اوليك لهم جنت عدن تجري من تحتهم الانهار۔
- (۴) اوليك الذين كفروا بايات ربهم۔
- (۵) خلدین فیہا لا یبغون عنہا حولا۔

۲. اصحابِ کَہفِ کون تھے اور ان کی زندگی سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟

یا

حضرت موسیٰ اور خضر کے تینوں واقعات کی تفصیل بیان کیجئے۔

P.T.O.

(5x2=10)

ذیل کے اشعار میں سے صرف پانچ کی تشریح کیجئے :

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| حدّ فيعرب عنه ناطق بضم | (۱) فان فضل رسول الله ليس له |
| صغيرة و نكل الطرف من امم | (۲) كالشمس تطهر للعين من بعد |
| قوم نيام تسلوا عنه بالحلم | (۳) وكيف يدرك في الدنيا حقيقته |
| والبحر في كرم والدهر في همم | (۴) كالزهر في ترف و البدر في شرف |
| يظهرون انوارها للناس في الظلم | (۵) فانه شمس فضل هم كواكبها |
| غرفا من البحر او رشا من الدير | (۶) وكلهم من رسول الله ملتمس |
| حب الرضاع وان تفضمه ينظّم | (۷) والنفس كالطفل ان تهمله شب على |
| من حيث لم يدر ان السم في الدسم | (۸) كم حسنت لذة للمرء قاتله |
| لقد نسبت به نسلا لذي عقم | (۹) استغفر الله من قول بلا عمل |
| ولم اصل سوى فرض ولم اصم | (۱۰) ولا تزودت قبل الهوت نافله |

8

قصیدہ بردہ کے فنی محاسن کو اجاگر کیجئے۔

یا

امام بوصیری کے حالاتِ زندگی پر تفصیلی مضمون لکھئے۔

8

سبعہ مملقات کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ لکھئے۔

یا

مخضرمی دور کی شاعری کی فنی خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔

8

عربی نثر کے تعلق سے اپنی معلومات کا اظہار کیجئے۔

8

کسی دو شاعروں کے بارے میں مختصر نوٹ لکھئے :

(۱) امراء القیس

(۲) اعشى

(۳) زہیر بن ابی سلی

(۴) فرزدق۔

10

(الف) درس یا ذہب سے ماضی معروف کی گردان لکھئے۔

5

(ب) درج ذیل جمع کی واحد لکھئے۔

کتب قبور اقلام اوراق رجال

5

(ج) درج ذیل مونث کے مذکر لکھئے :

جدة ابنة خادمة كبیرة معلمة

8

(د) صرف دو جملوں کی ترکیب بتائیے :

(۱) البستان کبیر

(۲) انا طیب

(۳) کتاب التلمیذ

(۴) هو سارق۔

M.A. (Final) Examination, June 2010
(SIM Scheme)
URDU (Paper – X) (Elective – II)
Dakhni Language and Literature
(With Special Emphasis to Karnataka)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

نوٹ : حصہ 'الف' سے تین سوال اور حصہ 'ب' سے دو سوال حل کرنا لازمی ہے۔
تمام سوالوں کے نشان معافی درج ہیں۔

(20x3=60)

حصہ - الف

1. قطب شاہی عہد کی نثری خدمات کا جائزہ لیجئے۔
2. کلمۃ المتقین کی ادبی اہمیت اجاگر کیجئے۔
3. مدد مالتی کو حاصل کرنے کے لئے منوہر کو کن حالات کا سامنا کرنا پڑا؟ مفصل لکھئے۔
4. ملا وجہی کی ادبی خدمات کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
5. محمد قلی قطب شاہ کو اردو کا اولین عوامی شاعر کیوں قرار دیا گیا ہے؟ مدلل لکھئے۔

(15x2=30)

حصہ - ب

6. ملا وجہی کی تمثیل نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔
7. کلمۃ المتقین کی لسانی خصوصیات قلمبند کیجئے۔
8. مثنوی گلشن عشق کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔
9. محمد قلی قطب شاہ کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجئے۔

P.T.O.

10. حصہ " الف " سے ایک اقباس اور حصہ " ب " سے کسی ایک کی تشریح کیجئے۔

حصہ - الف

(۱) وہ بات بہوت سواد بھری، جو بات دو تار کری، جیوں جیوں سنتی تیں تیں بھاتی، جیو میں ہزار ہزار خوشی لیاتی، معشوق کئے کا جو آدمی آتا، دو بہوت بھاتا، اس پر بھی بہوت پیار آتا۔ معشوق بول بھیجے سو باتاں دل کا دلاسا ہے، لو باتاں، پھر پھر پوچھنا، پھر پھر سننا عاشق کا فعل خاصا ہے۔ جہاں جیو لگتا، وہاں ان باتاں تے جیو نہیں بھگتا۔ بارے خیال بو لیا کہ میں نقاش ہوں صورت نویسی میں میرا ناں ہے۔ پھر پھر نامیرا کام ہے۔ جو کوئی دیکھے سو شاہاش شاہاش کہے۔

یا

(۲) جان اے عارف! یکس میں یک چیز ہیں سب فنا بھی یکس میں یک ہو نہارے ہیں۔ زمین پگھلے تو پانی میں مل جائے، پانی کا ہیزم آگ میں، آگ کا ہیزم پاؤ میں، پاؤ کا ہیزم ہوا میں، ہوا کا ہیزم صفا میں، صفا کا ہیزم قدرت میں قدرت کا ہیزم ذات قدیمی میں۔ جان اے عارف! بے چیز جہاں تے آیا و با نچہ فدا ہونے نہارا ہے۔ دسنے میں دو آپس تے فدا ہونے میں یک جیوں جل ہولے کون کیا جدائی وجود دوسرا ولے پانی تو یک۔

حصہ - ب

(۱) بھاک کی جسے جگ میں شاہی اچھے اہل جس کے گھر کا سپاہی اچھے
اٹھے داغ میں جس کے مرہم سوں درد اگن جوش اگے جس کے لگتی ہے سرد
(۲) نس عید جلوہ گر ہو، گئے دن صیام ساقی نو چند سے ساغراں میں بھرے مدام ساقی
تیس دیس کی خمار عاہ حورن کے تائیں ج کون کم کم نہ کر توں دم دم بھر بھر دے جام ساقی